

# THEATER AACHEN



⇒ Spielplan

**Theaterkasse**

+49 (0) 241 4784-244

theaterkasse@  
mail.aachen.de

**Kassenöffnungszeiten**

Dienstags bis freitags von 11:00 bis 18:00 Uhr

Samstags von 10:00 bis 14:00 Uhr

Montags geschlossen

www.theateraachen.de



## März 24

**Nicht verpassen:**

**Wiederaufnahme** **Musiktheater**

01.03.2024

**Carmen**

Oper in vier Akten von Georges Bizet

**Extra**

03.03.2024

**Red Carpet Day!**

**Musiktheater** **Gastspiel**

07.03.2024

**Ich bin Carmen und das ist kein Liebeslied**

von Paul-Georg Dittrich, Hasti Molavian, Christopher Scheuer und Tobias Schwencke

**Premiere** **Schauspiel**

22.03.2024

**Das Gastmahl**

von Jakob Tarnóczy und Ensemble

**Premiere** **Schauspiel**

30.03.2024

**House of Karls**

Rap-Spectaculum über Karl den Großen von Dié

**Premiere** **Extra**

21.03.2024

**MörgensLab#1**

Urbane Soundscapes: Aachen

DATUM	SPARTE	STÜCK	SPIELORT
<b>März 2024</b>			
Fr 01	WA Premiere Musiktheater	19:30, Preise A ⇒ Einführung 19:00, Spiegelfoyer <b>Carmen</b> Oper in vier Akten von Georges Bizet	Großes Haus
Sa 02	Extra	10:00, Eintritt frei <b>Kultur Pflanzen</b> Für Kinder im Grundschulalter	Mörgenshof
So 03	Musiktheater	18:00, Preise A ⇒ Einführung 17:30, Spiegelfoyer ⇒ <b>Red Carpet Day</b> <b>Carmen</b> Oper in vier Akten von Georges Bizet ⇒ Im Anschluss Nachgespräch, Spiegelfoyer	Großes Haus
	Schauspiel	20:00, Preise D ⇒ Einführung 19:30, Kammerfoyer <b>Die Burg der Assassinen</b> von Amir Gudarzi   UA	Kammer
Mi 06	Extra	20:00, kostenlose Zählkarten <b>Shared Reading</b> Offener Leseclub für Alle	Morgens
Do 07	Musiktheater Gastspiel	19:30, Preise A <b>Ich bin Carmen und das ist kein Liebeslied</b> Musiktheater von Paul-Georg Dittrich, Hasti Molavian, Christopher Scheuer, Tobias Schwencke ⇒ Im Anschluss Nachgespräch, Spiegelfoyer	Großes Haus
Fr 08	Schauspiel	20:00, Preise D ⇒ Einführung 19:30, Kammerfoyer <b>Das Leben ein Clown</b> von Charlotte Lorenz und Jakob D'Aprile   UA ⇒ Im Anschluss Nachgespräch	Kammer
	Extra Konzert	19:30, 12,00 € (9,00 € erm.) <b>Unerhört! – Begegnungen mit Komponistinnen</b> Judith Bingham & Judith Weir	Spiegelfoyer
Sa 09	Extra	10:00, Eintritt frei <b>Kultur Pflanzen</b>	Mörgenshof
	Extra	14:00, 5,00 € <b>Führung durch das Theater</b>	Großes Haus
	Konzert	18:00, 15,00 € <b>#mitmachen – Mitmach-Konzert</b> Spielt mit dem Sinfonieorchester Aachen!	Aula der RWTH
So 10	Musiktheater Gastspiel	19:30, Preise A <b>Ich bin Carmen ...</b> ⇒ Im Anschluss Nachgespräch, Spiegelfoyer	Großes Haus
	Schauspiel	20:00, Preise D ⇒ Einführung 19:30, Kammerfoyer <b>Die Burg der Assassinen</b>	Kammer
So 10	Schauspiel	20:00, Preise E <b>All das und das Nichts</b> Soloabend von und mit Petya Alabozova	Morgens
	Extra IWGR	19:00, kostenlose Zählkarten <b>Nach Deutschland</b> Lesung mit Isabel Schayani   Eröffnung der Internationalen Wochen gegen Rassismus (IWGR)*	Spiegelfoyer
Mi 13	Extra IWGR	19:00, 15,00 € (10,00 € erm.) <b>Live Tupodcast**</b> Empowerment - Entertainment - Education	Großes Haus
Do 14	Musiktheater	19:30, Preise A ⇒ Einführung 19:00, Spiegelfoyer <b>Carmen</b>	Großes Haus
	Extra Schauspiel IWGR	20:00, Eintritt frei <b>Work in Progress</b> »Das Gastmahl« von Jakob Tarnóczy und Ensemble	Kammer
Sa 16	Extra	10:00, Eintritt frei <b>Kultur Pflanzen</b>	Mörgenshof
	Extra	19:30, 111 € <b>Dinner auf der Bühne – Reise durch Europa</b>	Großes Haus
So 17	Konzert	18:00, Preise S ⇒ 17:15 Einführung <b>5. Sinfoniekonzert BOURBON-VANILLE</b> Webern / von Weber / Mahler	Eurogress
So 17	Schauspiel	19:30, Preise B ⇒ Einführung 19:00, Spiegelfoyer <b>Die Kunst der Freude</b> nach dem Roman von Goliarda Sapienza   DE ⇒ Im Anschluss Nachgespräch, Spiegelfoyer	Großes Haus
	Schauspiel	20:00, Preise D ⇒ Einführung 19:30, Kammerfoyer <b>Das Leben ein Clown</b>	Kammer
Mo 18	Konzert	20:00, Preise S ⇒ 19:15 Einführung <b>5. Sinfoniekonzert BOURBON-VANILLE</b>	Eurogress
Do 21	Konzert	9:30 und 11:00, 10,00 € (5,00 € erm.) <b>Sitzkissenkonzert: Bei 3 auf den Bäumen</b>	Spiegelfoyer
	Premiere Extra	20:00, 10,00 € (5,00 € erm.) <b>MörgensLab#1</b> Urbane Soundscapes: Aachen	Morgens
Fr 22	Premiere Schauspiel	20:00, Preise D ⇒ Einführung 19:30, Kammerfoyer <b>Das Gastmahl</b> von Jakob Tarnóczy und Ensemble   UA	Kammer
<b>Dein Reich ist mein Willst du dich nicht vereinen Verleib ich dich mir ein.</b> »House of Karls«			
Sa 23	Konzert	18:00, Preise F <b>Familienkonzert Extra – Das Dschungelbuch</b>	Großes Haus
So 24	Musiktheater	18:00, Familienvorstellung ⇒ 17:30 Einführung, Spiegelfoyer <b>Il viaggio a Reims</b> Komische Oper in einem Akt von Gioachino Rossini	Großes Haus
	Schauspiel	20:00, Preise D ⇒ Einführung 19:30, Kammerfoyer <b>Die Burg der Assassinen</b> ⇒ Im Anschluss Nachgespräch	Kammer
	Schauspiel	20:00, Preise E <b>All das und das Nichts</b>	Morgens
Di 26	Extra Schauspiel	19:00, Eintritt frei <b>Work in Progress</b> »House of Karls« Rap-Spectaculum über Karl den Großen von Dié	Großes Haus
Do 28	Schauspiel	20:00, Preise D ⇒ Einführung 19:30, Kammerfoyer <b>Das Gastmahl</b>	Kammer
	Extra	20:00, 10,00 € (5,00 € erm.) <b>MörgensLab#1</b> Urbane Soundscapes: Aachen	Morgens
Sa 30	Premiere Schauspiel	19:30, Preise B ⇒ Einführung 19:00, Spiegelfoyer <b>House of Karls</b> Rap-Spectaculum über Karl den Großen von Dié   UA	Großes Haus
So 31	Musiktheater	18:00, Preise A ⇒ Einführung 17:30, Spiegelfoyer <b>Il viaggio a Reims</b> ⇒ Im Anschluss Nachgespräch, Spiegelfoyer	Großes Haus

# Neu

Wiederaufnahme Musiktheater ab 12 Jahren

## Carmen

Oper in vier Akten von Georges Bizet

»Die Liebe ist ein wilder Vogel« – nach dieser Maxime lebt die Titelfigur Carmen. Sie bestimmt, wen sie liebt und zu welchen Bedingungen. Wer das nicht akzeptiert, muss sich zu Recht in Acht nehmen!

**ML** Christopher Ward **I** Lucía Astigarraga **B** Aida Guardia **K** Annemarie Bulla **CH** Jori Klomp **Mit** Larisa Akbari, Ronan Collett, Ziqi Huang, Pawel Lawreszuk, Fanny Lustaud, Marcel Oleniecki, Carlos Moreno Pelizari, Jelena Rakić, Jorge Ruvalcaba, Yu Shao, Luzia Tietze, Alexandra Urquiola, Max van Wyck, Opernchor Aachen, Extrachor Aachen, Kinder- und Jugendchor Aachen, Sinfonieorchester Aachen

**Wiederaufnahme** 01. Mär 2024, 19:30 Uhr, Großes Haus  
**Weitere Termine** 03. & 14. Mär / 03. Apr / 12., 14., & 16. Jun 2024

Premiere Uraufführung Schauspiel ab 15 Jahren

## House of Karls

Ein gar ergetzliches Rap-Spectaculum über Karl den Großen | von Dié

Bühne frei für den pater europae, den Karl aller Karls, berühmtester Aachener und mythischer Herrscher! Aus der Feder des Trios Dié kommt ein Rap-Spektakel, das die Legenden, Anekdoten und Theorien über den Frankenkönig vollkommen neu beleuchtet und in satte Beats und freche Verse verpackt.

**R** Florian Hertweck **M&T** Dié (Florian Hertweck, Malcolm Kemp, Tim Knapper) **B&K** Kathrin Krumbein **V** Luca Fois **D** Sara Gabor & Kerstin Grübmeyer **Mit** Carolina Braun, Jonas Dumke, Malcolm Kemp (Gitarren & Samples), Tim Knapper, Joonas Lorenz (Keyboard), Samuel Reißen (Schlagzeug), Stefanie Rösner, Philipp Manuel Rothkopf

**Premiere** 30. Mär 2024, 19:30 Uhr, Großes Haus  
**Weitere Termine** 06., 12., 20. & 28. Apr / 02., 10., 19. & 26. Mai / 20. & 28. Jun / 04. & 07. Jul 2024

Premiere Uraufführung Schauspiel ab 14 Jahren

## Das Gastmahl

von Jakab Tarnóczy und Ensemble | nach Platon

Ein Abendessen unter Freund:innen. Das soziale Ereignis als Form und Thema: Wie feiern wir in Post-Corona-Zeiten? Was bedeutet uns Gastfreundschaft heute? »Das Gastmahl« schreibt die reichhaltige Kulturgeschichte des Abendessens als Format gesellschaftlicher Auseinandersetzung in einer performativ-musikalischen Erkundung fort.

**R** Jakab Tarnóczy **B&K** Ilka Giliga **M** Levente Bencsik & Máté Hunyadi **D** Sara Gabor & Lucien Strauch **Mit** Petya Alabozova, Shehab Fatoum, Hermia Gerdes, Puah Kriener, Bettina Scheuritzel

**Premiere** 22. Mär 2024, 20:00 Uhr, Kammer  
**Weitere Termine** 28. Mär / 06., 12., & 24. Apr / 10. & 19. Mai / 02., 06., 15., 20. & 28. Jun 2024

Musiktheater Gastspiel ab 14 Jahren

## Ich bin Carmen und das ist kein Liebeslied

Eine Siebenjährige überquert jeden Mittwoch den Freiheitsplatz – in der Hand einen blauen Müllsack, in dem ihr Geigenkasten versteckt ist. Mit siebzehn verlässt sie ihre Heimat, um ihren Traum zu leben: Opernsängerin werden. Das Team um Regisseur Paul-Georg Dittrich kreiert einen Abend, in dem Bizets bekannte Melodien auf persischen Sprechgesang und poetische Erinnerungsräume treffen.

**Komponist, Arrangement, Klavier** Tobias Schwencke **Live-Elektro-nik** Christopher Scheuer **R** Paul-Georg Dittrich **B** Pia Dederichs **V** Kai Wido Meyer **D** Isabelle Becker **Mit** Hasti Molavian

Eine Koproduktion von Theater Bremen und Theater Bielefeld in Zusammenarbeit mit Zeleven music film. Gefördert durch die Kunststiftung NRW.

**Termine** 07. & 09. Mär 2024, 19:30 Uhr, Großes Haus

Premiere Extra

## MörgensLab#1 Urbane Soundscapes: Aachen

Was ist Dein Lieblingsgeräusch in der Stadt? Wo ist der Ort in der Stadt, an dem Du Stille suchst? Welcher Stadt-Sound löst welche Gefühle in Dir aus? Wie machen wir eine Stadt hörens-wert? Wie könnte Aachen in Zukunft klingen? Wir machen For-schungsarbeit sinnlich erfahrbar und laden zum Mitforschen ein!

**Premiere** 21. Mär 2024, 20:00 Uhr, Mörgens  
**Weiterer Termin** 28. Mär 2024  
**Weitere Informationen:** moergenslab@mail.aachen.de

gefördert durch das Land NRW im Rahmen des Programms »Neue Wege«



# LOKAL, REGIONAL, NICHT EGAL.

Wir bei der STAWAG fördern nicht nur den Ausbau der erneuerbaren Energien, sondern auch zahlreiche kulturelle, soziale und sportliche Programme. Und das tun wir nicht irgendwo und für irgendwen – wir bündeln unsere Energie für alle großen und kleinen Öcher.

Mehr über unser Engagement für die Region finden Sie unter:  
[stawag.de/ueber-uns/engagement/](http://stawag.de/ueber-uns/engagement/)

WIRFÜRAACHEN.DE



# Extras

## Unerhört! – Begegnungen mit Komponistinnen

Judith Bingham & Judith Weir

Sopranistin Laia Vallés und Bariton Ronan Collett begegnen außergewöhnlichen Werken der beiden englischen Komponistinnen Judith Bingham (\*1952) und Judith Weir (\*1954).

Sopran **Laia Vallés** Bariton **Ronan Collett** Klavier **Lidia Fittipaldi**  
**Termin** 08. Mär 2024, 19:30 Uhr, Spiegelfoyer

## Kultur Pflanzen

Für Kinder im Grundschulalter



Der Frühling naht, es ist wieder Zeit, Kultur zu pflanzen! Wir wollen weiter mit Euch den Innenhof des Mörgens begrünen. Bei jedem Buddeltermin erwarten Euch wieder viele kleine Aktionen rund um das Musiktheater.

**Termine** 02., 09. & 16. Mär / 20. Apr / 11. & 18. Mai 2024, 10:00 Uhr, Mörgenshof

**Information und Anmeldung** darya.motebassem@mail.aachen.de

# Konzert

BOURBON-VANILLE

## 5. Sinfoniekonzert

Webern / von Weber / Mahler

Carl Maria von Webers Klavierkonzert erinnert an die Naturstim-mungen seiner Opern. Auch Anton Webern und Gustav Mahler eint die tiefe Liebe zu der Natur, die auch ihre Werke immer wieder beseelt.

### Programm

Anton Webern: »Fünf Stücke für Orchester«  
Carl Maria von Weber: »Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur«  
Gustav Mahler: »Sinfonie Nr.7 e-Moll«

Klavier **Sheng Cai** Sinfonieorchester Aachen / **ML Christopher Ward**  
**Termine** 17. Mär 2024, 18:00 Uhr / 18. Mär, 20:00 Uhr, Eurogress

\* Die **Internationalen Wochen gegen Rassismus** (IWGr) in Aachen werden organisiert von der Volkshochschule Aachen mit den Projekten Demokratie leben! und NRWtoffen, dem Präventions-programm Wegweiser in der Region Aachen, dem Kommunalen Integrationszentrum, der Stadtbibliothek, dem Stadtarchiv, dem Schulpsychologischen Dienst, dem Internationalen Zeitungsmu-seum, dem Grashaus (Europäisches Klassenzimmer), der Museums-pädagogik der Stadt AC sowie dem Theater Aachen.

\*\* Der **Live Tupodcast** wird ausgerichtet vom Bildungswerk Aachen in Kooperation mit dem Theater Aachen, der Bleiberger Fabrik, der Bischöflichen Akademie und KingzCorner.

**ML** → Musikalische Leitung **R** → Regie **M** → Musik **T** → Text  
**B** → Bühne **K** → Kostüme **V** → Video **CE** → Choreinstudierung  
**D** → Dramaturgie

# Service

## Preise

	PK I	PK II	PK III	PK IV	PK V
<b>A</b> Premiere	56,00€	48,50€	40,00€	28,00€	17,00€
ermäßigt	39,00€	34,50€	29,00€	20,00€	12,50€
<b>A</b>	48,50€	41,00€	33,00€	23,00€	14,50€
ermäßigt	31,50€	28,00€	22,00€	15,00€	10,00€
<b>B</b> Premiere	48,50€	43,00€	36,50€	25,50€	14,50€
ermäßigt	34,00€	30,50€	26,00€	18,50€	10,50€
<b>B</b>	42,50€	37,00€	30,50€	22,00€	13,50€
ermäßigt	28,00€	24,50€	20,00€	14,50€	9,00€
<b>D</b> Premiere	30,00€		20,50€ (ermäßigt)		
<b>D</b>	26,00€		17,00€ (ermäßigt)		
<b>E</b>	17,50€		11,50€ (ermäßigt)		
Schül.	7,00€				
<b>S</b>	44,00€	38,50€	33,00€	24,50€	16,50€
ermäßigt	30,00€	25,50€	22,00€	16,50€	11,00€
<b>F</b>	27,50€	24,50€	22,00€	19,00€	-
ermäßigt	15,50€	13,50€	12,50€	11,00€	-
<b>K</b>	19,00€		13,50€ (ermäßigt)		

**Großes Haus** **A** → Musiktheater  
**B** → Schauspiel  
**Kammer** **D** → Schauspiel  
**Mörgens** **E**  
**Konzert** **S** → Sinfoniekonzert  
**F** → Familienkonzert  
**K** → Kammerkonzert



Alle Preise verstehen sich inklusive Vorverkaufs- und System-gebühr, so dass keine weiteren Zusatzkosten anfallen. Alle Infos zu Ermäßigungen und unseren Vorverkaufsstellen erhalten Sie an unserer Theaterkasse.

Barrierefreies Theater

## Impressum

Theater Aachen Spielzeit 23.24  
**Herausgeber** Stadttheater und Musikdirektion Aachen  
**Generalintendantin** Elena Tzavara  
**Verwaltungsdirektorin** Miriam Sasserath  
**Redaktion** Maite Beisser  
**Gestaltung** formdusche, Berlin  
**Druck und Herstellung** Mainz Druck, Aachen  
Änderungen vorbehalten

