

THEATER AACHEN

HUUH...



10

⇒ Spielplan

Theaterkasse
 +49 (0) 241 4784-244
 theaterkasse@
 mail.aachen.de

Kassenöffnungszeiten
 Dienstags bis freitags von 11:00 bis 18:00 Uhr
 Samstags von 10:00 bis 14:00 Uhr
 Montags geschlossen

www.theateraachen.de



Oktober 24

Nicht verpassen:

02.10.2024
Open Sessions
 All Style Session mit Host Tanya Kupra (BEL/D)

11.10.2024
Embrace
 Eine Tanzproduktion der
 Aachener Compound Company

19.10.2024
The Indian Queens
 Semi-Oper von Colectivo Yama
 nach Henry Purcell

26.10.2024
Lady Tartuffe
 von StuhlerKoslowski

27.10.2024
2. Sinfoniekonzert
 Veit / Mozart / Schubert

20.10.2024
Ferdinand von Schirach: »Regen«

DATUM	SPARTE	STÜCK	SPIELORT	DATUM	SPARTE	STÜCK	SPIELORT
Oktober 2024							
Mi 02	Extra Tanz	19:00, 5,00 € Open Sessions All Style Session mit Host Tanya Kupra (BEL/D)	Morgens	Mi 16	Schauspiel	20:00, Preise D ⇒ 19:30 Einführung, Kammerfoyer Die Nichtbesucherin. Etüden für ein Gebäude	Kammer
Do 03	Konzert	19:00, Eintritt frei, um Spenden wird gebeten Oktobermusik	Aachener Dom	Fr 18	Schauspiel	19:00, Preise B ⇒ 18:30 Einführung, Spiegelfoyer Die Möwe ⇒ mit Nachgespräch	Großes Haus
Fr 04	Konzert	10:00 und 11:30, 10,00 € (5,00 € erm.) 1. Sitzkissenkonzert »Heute bin ich Pferd«	Spiegelfoyer	Sa 19	Tanz	20:00, Preise E Embrace	Morgens
	Schauspiel	19:00, Preise B ⇒ 18:30 Einführung, Spiegelfoyer Die Möwe von Anton Tschechow Deutsch von Angela Schanelec	Großes Haus		Extra	14:00, 5,00 € Führung durch das Theater	Großes Haus
Sa 05	Musiktheater	19:00, Preise A ⇒ Familienvorstellung (Alle Tickets für unter 18-Jährige 10,00 €) Sweeney Todd Musical von Stephen Sondheim	Großes Haus	So 20	Premiere Musiktheater Schauspiel	19:00, Preise A ⇒ 18:30 Einführung, Spiegelfoyer The Indian Queens Semi-Oper von Colectivo Yama nach Henry Purcell und John Dryden Akzent Barock!	Großes Haus
	Schauspiel Uraufführung	20:00, Preise D ⇒ 19:30 Einführung, Kammerfoyer Die Nichtbesucherin. Etüden für ein Gebäude Audiovisuelle Performance von POLLYESTER	Kammer		Gastspiel	20:00, externer Verkauf Ferdinand von Schirach »Regen«	Großes Haus
So 06	Konzert	11:00, Preise K 1. Kammerkonzert »Vom Hätze jätet mit Jeföh! (Vom Herzen mit Gefühl) Mendelssohn / Debussy / Williams / Spohr	Spiegelfoyer	Mo 21	Tanz	20:00, Preise E Embrace	Morgens
	Schauspiel	17:00, Preise E »ACH!« – Ein Kleist-Porträt Soloabend von und mit Jonas Dumke	Großes Haus		Gastspiel	20:00, externer Verkauf Ferdinand von Schirach »Regen«	Großes Haus
<p>»Das Gemisch aus Dichtung und Wahrheit ist eine kultur-historische Lawine, die das spielfreudige Ensemble sprachstark mit Witz und Kraft in Bewegung hält.« Die Aachener Zeitung über »Lady Tartuffe«</p>							
Mo 07	Konzert	20:00, Preise K 1. Kammerkonzert	Spiegelfoyer	Do 24	Extra	20:00, 5,00 € Aachen's Got Talent Offene Bühne für Talente aus der Stadt	Morgens
Di 08	Extra	20:00, kostenlose Zählkarten Shared Reading	Morgens	Fr 25	Tanz	20:00, Preise E Embrace	Morgens
Fr 11	Schauspiel	20:00, Preise D ⇒ 19:30 Einführung, Kammerfoyer Die Nichtbesucherin. Etüden für ein Gebäude	Kammer	Sa 26	WA Schauspiel Uraufführung	19:00, Preise B ⇒ 18:30 Einführung, Spiegelfoyer Lady Tartuffe von StuhlerKoslowski	Großes Haus
	Premiere Tanz	20:00, Preise E Embrace Eine Tanzproduktion der Aachener Compound Company	Morgens	So 27	Konzert	18:00, Preise S ⇒ 17:15 Einführung 2. Sinfoniekonzert SAUKÄS! (GROSSARTIG!) Veit / Mozart / Schubert	Eurogress
Sa 12	Konzert	14:00 und 15:30, 10,00 € (5,00 € erm.) 1. Sitzkissenkonzert »Heute bin ich Pferd«	Spiegelfoyer	Mo 28	Konzert	20:00, Preise S ⇒ 19:15 Einführung 2. Sinfoniekonzert	Eurogress
	Musiktheater	19:00, Preise A Sweeney Todd ⇒ mit Nachgespräch	Großes Haus	Mi 30	Schauspiel	19:00, Preise B ⇒ 18:30 Einführung, Spiegelfoyer Die Möwe	Großes Haus
So 13	Gastspiel	19:30, 20,00–29,00 € Sona Jobarteh – »Badinyaa Kumoo« Das westafrikanische Instrument Kora in Concert!	Großes Haus	<h1>Seit wann fließt das Wasser nicht mehr frei?</h1> <p>»The Indian Queens«</p>			
	Tanz	20:00, Preise E Embrace	Morgens				
Di 15	Extra	19:00, Eintritt frei Work in Progress »The Indian Queens«	Großes Haus				

Seit wann fließt das Wasser nicht mehr frei?

»The Indian Queens«

Neu

Premiere Musiktheater Schauspiel

The Indian Queens

Semi-Oper von Colectivo Yama nach Henry Purcell und John Dryden

War die Semi-Oper von Purcell und seinem Autor John Dryden eine stereotype Handlung um Krieg und Intrige in exotischer Kulisse, so ist »The Indian Queens« eine bildmächtige Fabel über den Widerstand, in der die heutigen »indigenen Königinnen« zu Wort kommen und ihr Kampf gegen die Zerstörung der Natur ein Gesicht bekommt. Traditionelle Musik der Anden verbindet sich mit barocker Musik, einem neuen Text und dokumentarischem Filmmaterial; Oper verbindet sich mit Schauspiel.

Im Rahmen unseres Projektes AKZENT Barock! gefördert durch »Neue Wege«, das Förderprogramm des NRW KULTURsekretariats.

ML Jori Klomp **R** Carlina Derks Bustamante & Daniel Cremer **Mitarbeit** Natalia Ortiz **B&K** Fernando Derks Bustamante **V** Luca Fois **D** Isabelle Becker & Kerstin Grübmeier **Mit** Larisa Akbari, Ronan Collett, Evelyn Grünwald, Puah Kriener, Stefanie Rösner, Philipp Manuel Rothkopf, Alexander Scheuermann, Bettina Scheuritzel, Laia Vallés, Opernchor Aachen, Extrachor Aachen, Sinfonieorchester Aachen

Premiere 19. Okt 2024, 19:00, Goßes Haus
Weitere Termine 03., 17. & 21. Nov, 21. & 28. Dez 2024, 12. & 19. Jan 2025

Wiederaufnahme Schauspiel Uraufführung

Lady Tartuffe

von StuhlerKoslowski | nach Delphine Gay

Kennen Sie noch Delphine Gay? Oder gar »Lady Tartuffe«, ihre ulkige »Tragédie« um arrangierte Ehen und halsbrecherische Intrigen? Das Regie- und Autor:innen-Duo StuhlerKoslowski befördert das nahezu verschollene Werk einer Aachener Autorin ans Licht der Gegenwart.

»Das Gemisch aus Dichtung und Wahrheit ist eine kultur-historische Lawine, die das spielfreudige Aachener Ensemble sprachstark mit Witz und Kraft in Bewegung hält.« Aachener Zeitung

R Jan Koslowski & Nele Stuhler **B** Lukas Kesler **K** Anna Philippa Müller **V** Luca Fois **D** Lucien Strauch **Mit** Petya Alabozova, Luise Berndt, Elke Borkenstein, Jonas Dumke, Shehab Fatoum, Nola Friedrich, Irina Popova, Luc Schneider, Furkan Yaprak

Wiederaufnahme 26. Okt 2024, 19:00, Großes Haus
Weitere Termine 08. Nov, 13. Dez 2024

ML → Musikalische Leitung **KL** → Künstlerische Leitung **R** → Regie **B** → Bühne **K** → Kostüme **D** → Dramaturgie **V** → Video

Extras

Premiere Tanz

Embrace

Die neue Tanzproduktion der Aachener Compound Company verhandelt die Auswirkungen von (un)erwünschter sozialer und emotionaler Nähe, die Notwendigkeit, zusammenzustehen, aber auch ihre potentiellen manipulativen Konsequenzen und Abhängigkeiten.

Künstlerische Leitung Yvonne Eibig
Mit Tänzer:innen der Compound Company
Premiere 11. Okt 2024, 20:00, Mörgens
Weitere Termine 13., 18., 20. & 25. Okt 2024

Tanz

Open Session

All Style Session mit Host Tanya Kupra (BEL/D)

Die monatlichen Open Sessions im Mörgens, hostet by ARTbewegt, vereinen Tanzspaß, freies Training und jede Menge Wissen über die Kultur hinter den Stilen. Jede Ausgabe wird von einer:m anderen Host und DJ-Sets geleitet. Die Grenzen zwischen Tänzer:innen und Publikum sind fließend und der Zugang während der Session ist jederzeit möglich.

Termin 02. Okt 2024, 19:00 – 21:00, Mörgens

Weitere Termine 13. Nov 2024 (Breaking Session mit Flying Baer (D)), 04. Dez 2024 (Waving + Animation Session mit Mighty Volt (D))



Work in Progress

In Probenbesuchen machen wir die Türen auf und laden das Publikum ein, den »Work in Progress« zu ausgewählten Proben und Produktionen mitzuerleben.

Termin »The Indian Queens« 15. Okt 2024, 19:00, Spiegelfoyer

LOKAL, REGIONAL, NICHT EGAL.

Wir bei der STAWAG fördern nicht nur den Ausbau der erneuerbaren Energien, sondern auch zahlreiche kulturelle, soziale und sportliche Programme. Und das tun wir nicht irgendwo und für irgendwen – wir bündeln unsere Energie für alle großen und kleinen Öcher.

Mehr über unser Engagement für die Region finden Sie unter:
stawag.de/ueber-uns/engagement/

WIRFÜRAACHEN.DE



Gastspiel

Ferdinand von Schirach »Regen«

Ferdinand von Schirach präsentiert seinen neuen Bestseller »Regen« als Monolog im Großen Haus. Ein Mann kommt durchnässt aus dem Regen in eine Bar – auf die Bühne – und erzählt über das Großartige und das Schreckliche unserer Zeit, über die Würde des Menschen, die Einsamkeit, die Liebe, den Verlust und das Scheitern. Ein ebenso mutiges wie sehr persönliches Stück, ein Spiel an der Grenze zwischen Bühnenfigur und Autor.

Regie Elmar Goerden **Mit** Ferdinand von Schirach
Termine 20. & 21. Okt 2024, 20:00, Großes Haus

Sona Jobarteh – »Badinyaa Kumoo«

Die Kora ist ein westafrikanisches Harfeninstrument, das traditionell von Männern gespielt wird. Sona Jobarteh hat mit dieser alten Regel gebrochen! Sie spielt die Kora stehend und demonstriert auf der Bühne ihr komplexes musikalisches Können als Frontfrau ihrer eigenen Band.

Im Rahmen von speGTRa 2024
Termine 13. Okt 2024, 19:30, Großes Haus

Konzert

2. Sinfoniekonzert

SAUKÄSI!
(GROSSARTIG!)

Veit / Mozart / Schubert

Das Motto »Saukäs« passt bestens zu den Werken dieses Konzerts, angefangen mit der Ouvertüre des heute nahezu unbekanntem Wenzel Heinrich Veit, einem Zeitgenossen Robert Schumanns. Auf großartige Virtuosität treffen wir in Mozarts Sinfonia concertante. Schuberts Sinfonie ist hinsichtlich ihrer Ausmaße und ihres Anspruchs groß: Schumann schwärmte von ihren »himmlischen Längen«.

Oboe **Stéphane Egeling** Klarinette **David Kindt** Fagott **Amber Mallee** Horn **Francisco Fernandez** Sinfonieorchester Aachen **ML** Silvia Sanz Torres

Termine 27. Okt, 18:00 & 28. Okt 2024, 20:00, Eurogress

1. Kammerkonzert

VUM HÄTZE JÄÄT
MET JEFÖHL

»Wir freuen uns, mit einem musikalisch reichhaltigen Kammermusik-Programm gemeinsam mit Ihnen die Jubiläumsspielzeit des Theater Aachen zu feiern!« Daniel Wenzel, Solo-Cellist & Paul Tulloch, Bratschist – Kuratoren der Kammerkonzerte.

Felix Mendelssohn Bartholdy: Quartett Nr. 2 a-Moll op. 13 / **Claude Debussy:** Sonate pour flûte, alto et harpe / **Ralph Vaughan Williams:** 3 Vocalises for Soprano Voice and Clarinet / **Luis Spohr:** aus 6 Deutsche Lieder op. 103 für Sopran, Klarinette und Klavier (1. Sei still mein Herz, 2. Zwiegesang, 4. Wiegenlied 6. Wach auf)

Termine 06. Okt, 11:00 & 07. Okt 2024, 20:00, Spiegelfoyer

Service

Preise

	PK I	PK II	PK III	PK IV	PK V
A Premiere	56,00€	48,50€	40,00€	28,00€	17,00€
ermäßigt	39,00€	34,50€	29,00€	20,00€	12,50€
A	48,50€	41,00€	33,00€	23,00€	14,50€
ermäßigt	31,50€	28,00€	22,00€	15,00€	10,00€
B Premiere	48,50€	43,00€	36,50€	25,50€	14,50€
ermäßigt	34,00€	30,50€	26,00€	18,50€	10,50€
B	42,50€	37,00€	30,50€	22,00€	13,50€
ermäßigt	28,00€	24,50€	20,00€	14,50€	9,00€
D Premiere	30,00€		20,50€ (ermäßigt)		
D	26,00€		17,00€ (ermäßigt)		
E	17,50€		11,50€ (ermäßigt)		
S	44,00€	38,50€	33,00€	24,50€	16,50€
ermäßigt	30,00€	25,50€	22,00€	16,50€	11,00€
F	27,50€	24,50€	22,00€	19,00€	-
ermäßigt	15,50€	13,50€	12,50€	11,00€	-
K	19,00€		13,50€ (ermäßigt)		

Großes Haus **A** → Musiktheater
B → Schauspiel
Kammer **D** → Schauspiel
Mörgens **E**
Konzert **S** → Sinfoniekonzert
F → Familienkonzert
K → Kammerkonzert



Alle Preise verstehen sich inklusive Vorverkaufs- und Systemgebühr, so dass keine weiteren Zusatzkosten anfallen. Alle Infos zu Ermäßigungen und unseren Vorverkaufsstellen erhalten Sie an unserer Theaterkasse.

Barrierearmes Theater

Impressum

Theater Aachen Spielzeit 24.25
Herausgeber Stadttheater und Musikdirektion Aachen
Generalintendantin Elena Tzavara
Verwaltungsdirektorin Miriam Sasserath
Redaktion Maite Beisser
Gestaltung formdusche, Berlin
Druck und Herstellung Mainz Druck, Aachen
Änderungen vorbehalten



Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

