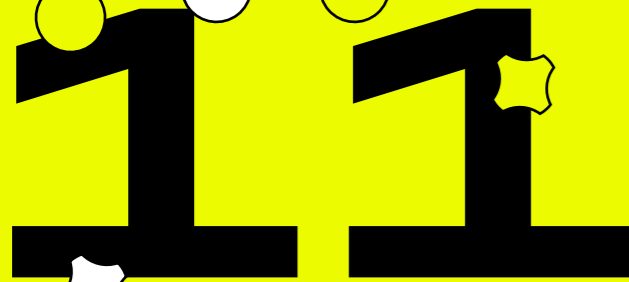


THEATER AACHEN



⇒ Spielplan

Theaterkasse
 +49 (0) 241 4784-244
 theaterkasse@
 mail.aachen.de

Kassenöffnungszeiten
 Dienstags bis freitags von 11:00 bis 18:00 Uhr
 Samstags von 10:00 bis 14:00 Uhr
 Montags geschlossen

www.theateraachen.de



November 24

Nicht verpassen:

03.11.2024
2. Familienkonzert
»Ghostbusters«

08.11.2024
MörgensLab#3

Wasserbaumusik | Eine Konzertinstallation:
 Versuche, Live-Musik, Visuals

15.11.2024
Der blaue Vogel
 von Maurice Maeterlinck

16.11.2024
Der Untergang des Hauses Usher
 Ein Schauerstück mit Texten
 von Edgar Allan Poe und Wilke Weermann

23.11.2024
200 Minuten Theater Aachen
 Wie alles begann! | Historische Doku-Serie
 über das Theater

24.11.2024
3. Sinfoniekonzert
 Verdi/Walton/Tschaikowski

DATUM	SPARTE	STÜCK	SPIELORT	DATUM	SPARTE	STÜCK	SPIELORT
November 2024							
Fr 01	Gastspiel	19:00, 44,00-22,00€ (35,00-15,00€ erm.) Herbstemotionen #9 Benefizabend zugunsten der Hospizstiftung Region Aachen	Großes Haus	Sa 16	Konzert	14:00 und 15:30, 10,00€ (5,00€ erm.) 1. Sitzkissenkonzert »Heute bin ich Pferd«	Spiegel-foyer
So 03	Konzert	11:00, Preise F 2. Familienkonzert »Ghostbusters«	Großes Haus	So 17	Premiere Schauspiel	19:00, Preise B ⇒ 18:30 Einführung, Spiegelfoyer Der Untergang des Hauses Usher Ein Schauerstück mit Texten von Edgar Allan Poe und Wilke Weermann	Großes Haus
	Schauspiel Uraufführung	18:00, Preise D ⇒ 17:30 Einführung, Kammerfoyer Die Nichtbesucherin. Etüden für ein Gebäude Audiovisuelle Performance von POLLYESTER	Kammer		Konzert	11:00, Preise K 2. Kammerkonzert »D'r Himmel en de Töne« (Der Himmel in den Tönen) Dohnányi / Schubert	Spiegel-foyer
	Musiktheater Schauspiel	19:00, Preise A ⇒ 18:30 Einführung, Spiegelfoyer The Indian Queens Semi-Oper nach Henry Purcell	Großes Haus	Mo 18	Konzert	20:00, Preise K 2. Kammerkonzert »D'r Himmel en de Töne«	Spiegel-foyer
Mo 04	Extra	17:00, Preise 12,00€ (9,00€ erm.) 1. Liederabend Where the truer beauties lie Eisler / Ives / Barber / Sondheim	Spiegel-foyer		Extra	20:00, kostenlose Zählkarten Shared Reading Offener Leseclub für alle	Mörgens
Mi 06	Extra Schauspiel	20:00, Eintritt frei Work in Progress »Der blaue Vogel«	Kammer	Do 21	Musiktheater Schauspiel	19:00, Preise A ⇒ 18:30 Einführung ⇒ mit Nachgespräch The Indian Queens	Großes Haus
					Schauspiel Uraufführung	20:00, Preise D ⇒ 19:30 Einführung Die Nichtbesucherin. Etüden für ein Gebäude ⇒ mit Nachgespräch	Kammer
Fr 08	Konzert	10:00 und 11:30, 10,00€ (5,00€ erm.) 1. Sitzkissenkonzert »Heute bin ich Pferd«	Spiegel-foyer	Fr 22	Gastkonzert Extra	20:00, Preise D Kammerjazz Shauli Einav Quartet »Living Organs«	Kammer
	Schauspiel	19:00, Preise B ⇒ 18:30 Einführung, Spiegelfoyer Lady Tartuffe von StuhlerKoslowski	Großes Haus		Schauspiel	19:00, Preise B ⇒ 18:30 Einführung, Spiegelfoyer Die Möwe von Anton Tschechow ⇒ mit Nachgespräch	Großes Haus
	Premiere Extra	ab 21:00, Eintritt frei MörgensLab#3 Wasserbaumusik Eine Konzertinstallation: Versuche, Live-Musik, Visuals In Kooperation mit: Elektroakustik-Ensemble »Trio Wellenbad« & Institut für Wasserbau und Wasserwirtschaft der RWTH im Rahmen der Langen Nacht der Wissenschaften	Versuchshalle des IWW, RWTH Aachen	Sa 23	Sonderkonzert	19:00, 12,00€ (5,00€ erm.) Festkonzert mit dem Hochschulsinfonieorchester der HfMT Köln, Standort Aachen Beethoven / Mendelssohn	Großes Haus
					Schauspiel	20:00, Preise D ⇒ 19:30 Einführung, Kammerfoyer Der blaue Vogel	Kammer
Sa 09	Extra	14:00, 5,00€ Führung durch das Theater	Großes Haus		Extra	20:00, 5,00€ 200 Minuten Theater Aachen Wie alles begann! Historische Doku-Serie über das Theater ⇒ mit Nachgespräch	Mörgens
	Schauspiel	20:00, Preise D ⇒ 19:30 Einführung, Kammerfoyer Die Nichtbesucherin. Etüden für ein Gebäude	Kammer	So 24	Konzert	18:00, Preise S ⇒ 17:15 Einführung 3. Sinfoniekonzert JODDE HONGER! (GUTEN APPETIT!) Verdi / Walton / Tschaikowski	Eurogress
	Extra	ab 21:00, Eintritt frei MörgensLab#3	Versuchshalle des IWW, RWTH Aachen		Schauspiel	19:00, Preise B ⇒ 18:30 Einführung, Spiegelfoyer Der Untergang des Hauses Usher	Großes Haus
So 10	Schauspiel	17:00, Preise E »ACH!« – Ein Kleist-Porträt Soloabend von & mit Jonas Dumke	Großes Haus	Mo 25	Konzert	20:00, Preise S ⇒ 19:15 Einführung 3. Sinfoniekonzert JODDE HONGER!	Eurogress
Mo 11	Konzert	9:30 und 10:30, 7,00€ 1. Krabbelkonzert »Konfettiregen«	Spiegel-foyer	Mi 27	Extra	20:00, Eintritt frei Work in Progress »Sagen Sie jetzt nichts!« Eine Lorient-Hommage	Kammer
Di 12	Extra Schauspiel	19:00, Eintritt frei Work in Progress »Der Untergang des Hauses Usher«	Großes Haus		Extra	20:00, 5,00€ Aachen's Got Talent Offene Bühne für Talente aus der Stadt	Mörgens
	Gastkonzert	19:30, Externer Verkauf 51. Aachener Bachtage »Stille Wasser, stürmische Wogen« Bach / Muffat Akzent Barock!	Anna-kirche	Sa 30	Konzert	16:00, Preise F »Alles wird weiß« Weihnachtskonzert mit Johannes Stankowski	Großes Haus
Mi 13	Tanz Extra	19:00, 5,00€ Open Session	Mörgens		Gastkonzert	19:00, Externer Verkauf Konzert im Musikbunker Glass / Tschaikowski Im Rahmen des Klassik Project X – Schnittstellen Festival	Musik-bunker
Fr 15	Premiere Schauspiel	20:00, Preise D ⇒ 19:30 Einführung, Kammerfoyer Der blaue Vogel von Maurice Maeterlinck	Kammer		Schauspiel	20:00, Preise D ⇒ 19:30 Einführung, Kammerfoyer Der blaue Vogel ⇒ mit Nachgespräch	Kammer

Weihnachten steht vor der Tür...
 Schenken Sie die Theatercard!

Neu

Premiere Schauspiel

Der Untergang des Hauses Usher

Ein Schauerstück mit Texten von Edgar Allan Poe und Wilke Weermann

Das Theater Aachen ist ein Haus der Kunst, der gesellschaftlichen Debatte, der Begegnung und vieles mehr. Ist es auch ein Geisterhaus? Immerhin werden seine säulengesäumten Gemäuer nun 200 Jahre alt. Den schrecklich-schönen Geschichten, die sie vielleicht erzählen könnten, wird Wilke Weermann nachspüren. Er widmet sich dem großen amerikanischen Meister der Schauerliteratur Edgar Allan Poe und verknüpft dessen spannendste Erzählungen zu einer neuen Gruselgeschichte über düstere Familiengeheimnisse und verdrängte Schuld.

R Wilke Weermann B Alexander Neumann K Josa Marx M Constantin John D Lucien Strauch Mit Petya Alabozova, Luise Berndt, Elke Borkenstein, Torsten Borm, Benedikt Voellmy, Furkan Yaprak

Premiere 16. Nov 2024, 19:00, Goßes Haus

Weitere Termine 24. Nov, 07., 15., 19. & 25. Dez 2024, 05. & 25. Jan, 09. Feb 2025

Premiere Schauspiel

Der blaue Vogel von Maurice Maeterlinck

Eines Nachts taucht im Wohnzimmer der Geschwister Tyltyl und Mytyl eine Fee auf und bittet sie, den blauen Vogel für sie zu suchen - der »Vogel der Glückseligkeit« soll ihre kranke Tochter heilen. Auf die fantastische Reise der Geschwister kommen auch Dinge mit, die durch einen Zauberdiamanten zum Leben erweckt wurden ... Regisseurin und Figurentheaterspielerin Helga Lázár befreit mit ihrem Konzept »die Seele der Dinge« nicht nur im Text, sondern auch auf der Bühne - mit Mitteln des Figurentheaters, Objekttheaters und Schauspiels. Dabei überträgt sie die Archaik des Märchens ins Heute: Wie suchen wir eigentlich das Glück?

R & B Helga Lázár B & K Justyna Koeke M Petra Szászi D Sara Gabor Mit Jonas Dumke, Shehab Fatoum, Nola Friedrich, Thomas Hamm, Luc Schneider

Premiere 15. Nov 2024, 20:00, Kammer

Weitere Termine 23. & 30. Nov, 12., 17. & 28. Dez 2024, 22. Jan, 09., 15. & 22. Feb, 09. & 27. Mär, 02. Apr 2025

ML → Musikalische Leitung KL → Künstlerische Leitung R → Regie B → Bühne K → Kostüme M → Musik D → Dramaturgie V → Video

Extras

Premiere Extra

MörgensLab #3

Wasserbaumusik | Eine Konzertinstallation: Versuche, Live-Musik, Visuals

Wie können Forschung, Medienkunst und zeitgenössische Musik zusammenwirken? Wie lässt sich die physikalische Wellen-Dynamik von Wasser in musikalischen und visuellen Impulsen erfassen? Für drei Stunden verschmelzen die Versuchsanlagen des IWW mit Sänger:innen des Collegium Musicum der RWTH, Forschenden des IWW und dem Trio Wellenbad zu einer Konzertinstallation - ein Experiment der besonderen Art.

R Inge Zeppenfeld Mit Elektroakustik-Ensemble »Trio Wellenbad«, Sänger:innen des Collegium Musicum der RWTH

Premiere 08. Nov 2024, ab 21:00, Versuchshalle des IWW, RWTH Aachen

Weiterer Termin 09. Nov 2024

In Kooperation mit Elektroakustik-Ensemble »Trio Wellenbad« & Institut für Wasserbau und Wasserwirtschaft der RWTH im Rahmen der Langen Nacht der Wissenschaften

gefördert durch das Land NRW im Rahmen des Programms »Neue Wege«



Extra

200 Minuten Theater Aachen

Wie alles begann! | Historische Doku-Serie über das Theater

Wie fing es eigentlich an? Mit der Zerstörung des Klosters auf dem jetzigen Theaterplatz? Mit der französischen Besatzung und Unterdrückung des deutschsprachigen Schauspiels? Oder mit der festlichen Eröffnung des Theatergebäudes am 15. Mai 1825? Wir reisen gemeinsam zurück zum Ausgangspunkt in der Geschichte des Theaters, begleitet von Liedern des Komponisten Albert Lortzing, dessen künstlerische Laufbahn in Aachen begann. Die Reihe »200 Minuten Theater Aachen« wird sich in vier Folgen von jeweils 50 Minuten dokumentarisch und theatral mit der 200-jährigen Geschichte des Theaters beschäftigen.

Konzept & Text Sara Gabor Konzept & Raum Clara Hinterberger V Luca Fois Mit Bettina Scheuritzel, Sopran Jelena Rakić Klavier André Callegaro

Termin 23. Nov 2024, 20:00, Mörgens

Gastkonzert Extra

KammerJazz

Shauli Einav Quartet | »Living Organs«

Die Kammer wird zu einem Ort für Jazz-Freund:innen und spannende Jazz-Combos und -Bands! Den Anfang macht das Shauli Einav Quartet um den Saxophonisten / Komponisten Shauli Einav mit seinem neuen Album »Living Organs«.

Termin 22. Nov 2024, 20:00, Kammer

Konzert

JODDE HONGER! (GUTEN APPETIT!)

3. Sinfoniekonzert

Verdi / Walton / Tschaikowski

»Jodde Honger« - in diesem Sinne präsentieren wir Ihnen in diesem Konzert klangliche Gaumenfreuden. Verdis »Nabucco«-Ouvertüre eröffnet den Abend mit einer exquisiten Spezialität des Musiktheaters. William Waltons »Belshazzar's Feast«, die Vertonung eines biblischen Gastmahls, entführt Sie in eine Welt aus opulenten Klängen und mitreißenden Chören. Abgerundet wird der Abend mit Tschaikowskis hochdramatischer Sinfonie Nr. 4, einem musikalischen Menü in vier Sätzen über Verzweiflung, Hoffnung, Auflehnung und schließlich: lautstarken Triumph.

Opernchor, Sinfonischer Chor Aachen, Chor »Tonart«, Sinfonieorchester Aachen, Choreinstudierung Jori Klomp, Johannes Honecker Bariton Ronan Collett ML Christopher Ward

Termine 24. Nov, 18:00 & 25. Nov 2024, 20:00, Eurogress

2. Familienkonzert »Ghostbusters«

Geister? Im Theater? Dann wird es wohl Zeit für die Geisterjäger. Und wer kennt sie nicht, die berühmte Titelmelodie der »Ghostbusters«, des Humor- und Gruselklassikers der achtziger Jahre? Nach dem großen Erfolg in der vergangenen Spielzeit präsentieren wir auch in diesem Jahr ein Familienkonzert, das uns mit schaurigen Klängen zum Gruseln einlädt.

Sinfonieorchester Aachen / ML Hiroshi Ueno

Termin 03. Nov 2024, 11:00, Großes Haus

Service

Preise

	PK I	PK II	PK III	PK IV	PK V
A Premiere	56,00€	48,50€	40,00€	28,00€	17,00€
ermäßigt	39,00€	34,50€	29,00€	20,00€	12,50€
A	48,50€	41,00€	33,00€	23,00€	14,50€
ermäßigt	31,50€	28,00€	22,00€	15,00€	10,00€
B Premiere	48,50€	43,00€	36,50€	25,50€	14,50€
ermäßigt	34,00€	30,50€	26,00€	18,50€	10,50€
B	42,50€	37,00€	30,50€	22,00€	13,50€
ermäßigt	28,00€	24,50€	20,00€	14,50€	9,00€
D Premiere	30,00€		20,50€ (ermäßigt)		
D	26,00€		17,00€ (ermäßigt)		
E	17,50€		11,50€ (ermäßigt)		
S	44,00€	38,50€	33,00€	24,50€	16,50€
ermäßigt	30,00€	25,50€	22,00€	16,50€	11,00€
F	27,50€	24,50€	22,00€	19,00€	-
ermäßigt	15,50€	13,50€	12,50€	11,00€	-
K	19,00€		13,50€ (ermäßigt)		

Großes Haus A → Musiktheater B → Schauspiel Kammer D → Schauspiel Mörgens E Konzert S → Sinfoniekonzert F → Familienkonzert K → Kammerkonzert



Alle Preise verstehen sich inklusive Vorverkaufs- und Systemgebühr, so dass keine weiteren Zusatzkosten anfallen. Alle Infos zu Ermäßigungen und unseren Vorverkaufsstellen erhalten Sie an unserer Theaterkasse.

Barrierearmes Theater

Impressum

Theater Aachen Spielzeit 24.25 Herausgeber Stadttheater und Musikdirektion Aachen Generalintendantin Elena Tzavara Verwaltungsdirektorin Miriam Sasserath Redaktion Maite Beisser Gestaltung formdusche, Berlin Druck und Herstellung Mainz Druck, Aachen Änderungen vorbehalten



Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



LOKAL, REGIONAL, NICHT EGAL.

Wir bei der STAWAG fördern nicht nur den Ausbau der erneuerbaren Energien, sondern auch zahlreiche kulturelle, soziale und sportliche Programme. Und das tun wir nicht irgendwo und für irgendwen - wir bündeln unsere Energie für alle großen und kleinen Öcher.

Mehr über unser Engagement für die Region finden Sie unter: stawag.de/ueber-uns/engagement/

WIRFÜRAACHEN.DE

