

# THEATER AACHEN

Let's go!

# 8

# 09

⇒ Spielplan

**Theaterkasse**  
+49 (0) 241 4784-244  
theaterkasse@  
mail.aachen.de

**Kassenöffnungszeiten**  
Dienstags bis freitags von 11:00 bis 18:00 Uhr  
Samstags von 10:00 bis 14:00 Uhr  
Montags geschlossen

www.theateraachen.de



## Aug / Sep 24

Nicht verpassen:

**Start**  
01.09.2024  
»Lass Dich feiern,  
altes Haus!«

Tag der offenen Tür & Spielzeitpräsentation

**Wiederaufnahme** **Premiere** **Musiktheater**  
08.09.2024  
**Sweeney Todd**  
Musical von Stephen Sondheim

**Wiederaufnahme** **Schauspiel**  
15.09.2024  
**»ACH!« – Ein Kleist-Porträt**  
Soloabend von und mit Jonas Dumke

**Premiere** **Schauspiel**  
21.09.2024  
**Die Möwe**  
von Anton Tschechow

**Konzert**  
22.09.2024  
**1. Sinfoniekonzert**  
Ich han dich esué jeär (Ich habe dich so gern)  
Wagner / Maintz / Strauss

**Premiere** **Schauspiel**  
27.09.2024  
**Die Nichtbesucherin**  
Audiovisuelle Performance von POLLYESTER

	SPARTE	STÜCK	SPIELORT		SPARTE	STÜCK	SPIELORT
<b>August 2024</b>							
Sa 21	Extra	14:00, 5,00€ <b>Führung durch das Theater</b>	Großes Haus				
	Premiere Schauspiel	19:00, Preise B ⇒ 18:30 Einführung, Spiegelfoyer <b>Die Möwe</b> von Anton Tschechow	Großes Haus				
So 22	Extra	17:00, kostenlose Zählkarten Stadtgespräch <b>»Na, altes Haus?«</b> Podium zum Thema 200 Jahre Theater Aachen mit Künstler:innen, Expert:innen und Aachener Bürger:innen	Spiegel- foyer				
	Konzert	18:00, Preise S ⇒ 17:15 Einführung <b>1. Sinfoniekonzert</b> Ich han dich esué jeär (Ich habe dich so gern) Wagner / Maintz / Strauss	Eurogress				
Mo 23	Konzert	20:00, Preise S ⇒ 19:15 Einführung <b>1. Sinfoniekonzert</b>	Eurogress				
Mi 25	Konzert	10:00 & 11:30, 10,00€ (5,00€ erm.) <b>1. Sitzkissenkonzert</b> <b>»Heute bin ich Pferd«</b>	Spiegel- foyer				
Fr 27	Musiktheater	19:00, Preise A <b>Sweeney Todd</b>	Großes Haus				
	Premiere Schauspiel Uraufführung	20:00, Preise D ⇒ 19:30 Einführung, Kammer- foyer <b>Die Nichtbesucherin.</b> <b>Etüden für ein Gebäude</b> Audiovisuelle Performance von POLLYESTER	Kammer				
Sa 28	Schauspiel	19:00, Preise B ⇒ 18:30 Einführung, Spiegelfoyer <b>Die Möwe</b> ⇒ mit Nachgespräch	Großes Haus				
So 29	Gastkonzert	15:00, externer Verkauf <b>Konzert in Rotterdam</b>	De Doelen, Rotterdam				
	Extra	17:00, Preise 12,00€ (9,00€ erm.) <b>1. LiederAbend</b> mit Ronan Collett und Younghee Hwang Eisler / Ives / Sondheim u.a.	Spiegel- foyer				
<b>September 2024</b>							
So 01	Konzert	11:00, 10,00€ (5,00€ erm.) <b>1. Sitzkissenkonzert</b> <b>»Heute bin ich Pferd«</b>	Spiegel- foyer				
	200 Jahre	<b>»Lass Dich feiern, altes Haus!«</b> 13:00 ⇒ Tag der offenen Tür Kinderschminken, Kostümverkauf und viel Programm für die ganze Familie 17:00 ⇒ Spielzeitpräsentation mit Ensemblemitgliedern und dem Sinfonieorchester Aachen	Großes Haus				
Sa 07	Extra	12:00, Eintritt frei <b>Musikmeile</b> Das Sinfonieorchester Aachen bringt die Stadt zum Klingen	Aachener Markt & weitere Orte in der Stadt				
So 08	WA Premiere Musiktheater	17:00, Preise A <b>Sweeney Todd</b> Musical von Stephen Sondheim	Großes Haus				
Do 12	Konzert	11:30, 10,00€ (5,00€ erm.) <b>1. Sitzkissenkonzert</b> <b>»Heute bin ich Pferd«</b>	Spiegel- foyer				
	Extra	20:00, kostenlose Zählkarten <b>Shared Reading</b>	Mörgens				
Sa 14	Konzert	14:00 & 15:30, 10,00€ (5,00€ erm.) <b>1. Sitzkissenkonzert</b> <b>»Heute bin ich Pferd«</b>	Spiegel- foyer				
	Musiktheater	19:00, Preise A <b>Sweeney Todd</b> ⇒ mit Nachgespräch	Großes Haus				
So 15	WA Schauspiel	17:00, 17,50€ (11,50€ erm.) <b>»ACH!« – Ein Kleist-Porträt</b> Soloabend von und mit Jonas Dumke	Großes Haus				
Di 17	Schauspiel Extra	19:00, Eintritt frei <b>Work in Progress</b> <b>»Die Möwe«</b>	Großes Haus				
Mi 18	Schauspiel Extra	20:00, Eintritt frei <b>Work in Progress</b> <b>»Die Nichtbesucherin.</b> <b>Etüden für ein Gebäude«</b>	Kammer				
Do 19	Extra	20:00, 5,00€ <b>Aachen's Got Talent</b> Offene Bühne für Talente aus der Stadt	Mörgens				

**Klingt gut!**

Kurpark Classix vom 25. bis 27.08.  
& Musikmeile am 07.09.

**Dass dieses  
Theater immer  
noch steht!  
Wann reißen  
sie es endlich  
ab?**

»Die Möwe«

**Lass dich  
feiern!**

# Neu

Wiederaufnahme Premiere Musiktheater

## Sweeney Todd

Musical von Stephen Sondheim

Barbier Benjamin Barker alias »Sweeney Todd« hat fünfzehn Jahre unschuldig im Gefängnis verbracht. Nach seiner Entlassung verfolgt er nur ein Ziel: Rache nehmen an dem Richter Turpin, der ihm Frau und Tochter als Mündel nahm. Gut, dass er sich als Barbier mit scharfen Klängen auskennt ... Das Erfolgsmusical aus der Spielzeit 21.22 kehrt zurück auf die Bühne!

**ML** Hiroshi Ueno **R** Joan Anton Rechi **B** Gabriel Insignares **K** Sandra Münchow **CE** Jori Klomp **D** Pia-Rabea Vornholt **Mit** Ronan Collett, Veronika Hörmann, Soon-Wook Ka, Pawel Lawreszuk, Ángel Macías, Marcel Oleniecki, Jorge Ruvalcaba, Jelena Rakić, Aisha Tümmeler, Opernchor Aachen, Extrachor Aachen, Sinfonieorchester Aachen

**Wiederaufnahme** 08. Sep 2024, 17:00, Großes Haus

**Weitere Termine** 14. & 27. Sep / 05. & 12. Okt / 01. Dez 2024

Wiederaufnahme Schauspiel

## »ACH!«

Ein Kleist-Porträt

Soloabend mit Jonas Dumke

Schauspieler Jonas Dumke nimmt uns auch in der Spielzeit 24.25 mit auf seine persönliche Reise zu Heinrich von Kleist, mit einer Hommage an seine Sprache, sein Leben – und auch seinen Tod. Das erfolgreiche Solo-Stück kehrt zurück auf die große Bühne!

**Von und mit** Jonas Dumke **Mentorat** Lukas Bangerter **Dramaturgische Beratung** Kerstin Grübmeier

**Wiederaufnahme** 15. Sep 2024, 17:00, Großes Haus

**Weitere Termine** 06. Okt / 10. Nov / 27. Dez

Premiere Schauspiel

## Die Möwe

von Anton Tschechow | Deutsch von Angela Schanelec

Sommerferien im Landhaus am See. Sehnsucht liegt in der Luft: Kostja hofft, mit einem eigenen Theaterstück die Anerkennung seiner Mutter, der berühmten Schauspielerin Arkadina, zu gewinnen. In der Hauptrolle spielt Kostjas große Liebe Nina, die sich ihrerseits jedoch zu Arkadinas Liebhaber, dem Erfolgsschriftsteller Trigorin, hingezogen fühlt. In diesem tragikomischen Klassiker wollen alle treffsicher das, was sie nicht bekommen können – mittendrin eine erschossene Möwe als Symbol für die sich fatal überkreuzenden Leidenschaften und eine Debatte um alte und neue Kunst.

**R** Alina Fluck **B&K** MOTHER (Camilla Lønbirk, Olivia von Lüttichau) **M** Alexander Zwick **D** Lucien Strauch **Mit** Elke Borkenstein, Torsten Borm, Caro Braun, Jonas Dumke, Nola Friedrich, Thomas Hamm, Tim Knapper, Dara Lalo

**Premiere** 21. Sep 2024, 19:00, Großes Haus

**Weitere Termine** 28. Sep / 04., 18. & 30. Okt / 22. Nov / 20. & 29. Dez 2024 / 04. Jan 2025

**ML** → Musikalische Leitung **R** → Regie **CE** → Choreinstudierung **D** → Dramaturgie **M** → Musik **B** → Bühne **K** → Kostüme **V** → Video

Premiere Schauspiel Uraufführung

## Die Nichtbesucherin. Etüden für ein Gebäude

Audiovisuelle Performance von POLLYESTER

Unbedingt berührt wollen wir werden! Und wie oft passiert das, im morschen Theater-Tempel? Ein Theatergeburtstag ist ein guter Moment für eine Analyse der Wirksamkeit des Theaters. Polly Lapkovskaja alias POLLYESTER und Team erschaffen eine sinnliche Studie zwischen den Disziplinen Performance, Musik, Literatur, digitaler Kunst und Video.

**R&M&K** Polina Lapkovskaja **B&V** Mikko Gaestel **D** Kerstin Grübmeier **Mit** Petya Alabozova, Shehab Fatoum, Irina Popova, Benedikt Voellmy, Furkan Yaprak

**Premiere** 27. Sep 2024, 20:00, Kammer

**Weitere Termine** 05., 11., 16. & 22. Okt / 03., 09. & 21. Nov / 01. & 20. Dez 2024 / 04. & 11. Jan / 21. Feb 2025

## Extras

200 Jahre

## »Lass Dich feiern, altes Haus!«

Tag der offenen Tür & Spielzeitpräsentation

Mit einem Paukenschlag eröffnen wir die Jubiläumssaison – 200 Jahre Theater Aachen! Mit Hausführungen, Kostümverkauf, Angeboten für Kinder, musikalischem Programm und weiteren vielfältigen Angeboten für die ganze Familie feiern wir das »alte Haus«. Den glanzvollen Abschluss des Tages bildet die Spielzeitpräsentation im Großen Haus, in der alle Sparten das Programm der Jubiläumsspielzeit vorstellen.

**Termin** 01. Sep 2024, Tag der offenen Tür ab 13:00, Spielzeitpräsentation ab 17:00, Großes Haus

## Shared Reading®

Wann haben Sie sich zuletzt etwas vorlesen lassen – oder selbst vorgelesen? Und wie oft darüber mit anderen gesprochen und sich ausgetauscht? »Shared Reading®« ist als Format in der letzten Spielzeit am Theater Aachen erfolgreich gestartet. Wir lesen weiter – über alle kulturellen, sozialen und Altersgrenzen hinweg. Keine Vorbereitung erforderlich.

**Termin** 12. Sep 2024, 20:00, Mörgens

## 1. LiederAbend

Bariton Ronan Collett und Pianistin Younghee Hwang widmen sich in der ersten Ausgabe der Reihe »LiederAbend« dem elektrisierenden Liederrepertoire amerikanischer Komponisten wie Charles Ives, dem emigrierten Hanns Eisler oder Stephen Sondheim. Damit schlägt Ronan Collett »swingend« den Bogen zu seiner Titelpartie im Musical »Sweeney Todd« von Sondheim.

**Termin** 29. Sep 2024, 17:00, Spiegelfoyer

Stadtgespräch

## »Na, altes Haus?«

Podium zum Thema 200 Jahre Theater Aachen

Es geht los mit der Jubiläumsspielzeit und was könnte näher liegen, als sich in berufener Runde über genau dieses Thema zu unterhalten: Wie schauen wir auf die 200 Jahre Theater Aachen zurück? Wir diskutieren mit Künstler:innen, Expert:innen und mit Ihnen!

**Mit** Prof. Dr. Alexander Marksches (RWTH), Lukas Popovic (ehem. Dramaturg), Sara Gabor (Dramaturgin) u.a.

**Termin** 22. Sep 2024, 17:00, Spiegelfoyer

## Konzert

### Kurpark-Classix

Wie gewohnt lädt das Sinfonieorchester zu Beginn der Spielzeit das Publikum zu Open-Air-Konzerten in spätsommerlicher Atmosphäre in den Aachener Kurpark.

**Termine** 25.–27. Aug 2024, Kurpark Monheimsallee

## 1. Sinfoniekonzert

Ich han dich esué jeá

Neben Wagners überzeitlichem Werk einer unmöglichen Liebe »Tristan und Isolde« und Strauss' epischer Tondichtung stellt sich der Aachener »Composer in Focus« Philipp Maintz mit einer deutschen Erstaufführung vor.

**Richard Wagner** Vorspiel und Liebestod aus »Tristan und Isolde« **Philipp Maintz** konzert für klavier und großes orchester (Dt. Erstaufführung)

**Richard Strauss** »Ein Heldenleben«

Klavier **Joonas Ahonen** Sinfonieorchester Aachen / ML **Christopher Ward**

**Termin** 22. Sep 18:00, 23. Sep, 2024, 20:00, Eurogress

# Service

## Preise

	PK I	PK II	PK III	PK IV	PK V
A Premiere	56,00€	48,50€	40,00€	28,00€	17,00€
ermäßigt	39,00€	34,50€	29,00€	20,00€	12,50€
A	48,50€	41,00€	33,00€	23,00€	14,50€
ermäßigt	31,50€	28,00€	22,00€	15,00€	10,00€
B Premiere	48,50€	43,00€	36,50€	25,50€	14,50€
ermäßigt	34,00€	30,50€	26,00€	18,50€	10,50€
B	42,50€	37,00€	30,50€	22,00€	13,50€
ermäßigt	28,00€	24,50€	20,00€	14,50€	9,00€
D Premiere	30,00€			20,50€ (ermäßigt)	
D	26,00€			17,00€ (ermäßigt)	
E	17,50€			11,50€ (ermäßigt)	
S	44,00€	38,50€	33,00€	24,50€	16,50€
ermäßigt	30,00€	25,50€	22,00€	16,50€	11,00€
F	27,50€	24,50€	22,00€	19,00€	-
ermäßigt	15,50€	13,50€	12,50€	11,00€	-
K	19,00€			13,50€ (ermäßigt)	

**Großes Haus** A → Musiktheater  
B → Schauspiel  
**Kammer** D → Schauspiel  
**Mörgens** E  
**Konzert** S → Sinfoniekonzert  
F → Familienkonzert  
K → Kammerkonzert



Alle Preise verstehen sich inklusive Vorverkaufs- und Systemgebühr, so dass keine weiteren Zusatzkosten anfallen. Alle Infos zu Ermäßigungen und unseren Vorverkaufsstellen erhalten Sie an unserer Theaterkasse.

Barrierearmes Theater

## Impressum

Theater Aachen Spielzeit 24.25

**Herausgeber** Stadttheater und Musikdirektion Aachen

**Generalintendantin** Elena Tzavara

**Verwaltungsdirektorin** Miriam Sasserath

**Redaktion** Maite Beisser

**Gestaltung** formdusche, Berlin

**Druck und Herstellung** Mainz Druck, Aachen

Änderungen vorbehalten



Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

