

# THEATER AACHEN



⇒ Spielplan

**Theaterkasse**  
 +49 (0) 241 4784-244  
 theaterkasse@  
 mail.aachen.de

**Kassenöffnungszeiten**  
 Dienstags bis freitags von 11:00 bis 18:00 Uhr  
 Samstags von 10:00 bis 14:00 Uhr  
 Montags geschlossen

www.theateraachen.de



## Aug / Sep 25

Nicht verpassen:

**Konzert**  
 29. – 31.08.2025  
**Kurpark Classix**

**Start**  
 07.09.2025  
**Spielzeitpräsentation**  
 Mit Ensemblemitgliedern und dem  
 Sinfonieorchester Aachen

**Premiere** **Musiktheater**  
 14.09.2025  
**My Fair Lady**  
 Musical von Frederick Loewe

**Premiere** **Schauspiel**  
 20.09.2025  
**Hirschfell**  
 von Anna Carlier  
 Solostück mit Petya Alabozova

**Konzert**  
 20. & 21.09.2025  
**1. Sinfoniekonzert** **AUSTAUSCH**  
 Šenk / Saint-Saëns / Rimski-Korsakow

**Premiere** **Schauspiel**  
 26.09.2025  
**Blutbrot**  
 von Miriam Unterthiner | Uraufführung

**Premiere** **Schauspiel**  
 27.09.2025  
**Die Orestie**  
 nach Aischylos

DATUM	SPARTE	STÜCK	SPIELORT	DATUM	SPARTE	STÜCK	SPIELORT
<b>August 2025</b>							
Fr 29	Konzert	20:00, 41,85 – 25,35 € (36,35 – 19,85 € erm.) <b>Kurpark Classix – »To Liverpool«</b>	Kurpark	Fr 19	Extra	19:00, Eintritt frei <b>Theater Aachen im Museum!</b> Eröffnung der Ausstellung zum Kostümbild	Couven Museum
Sa 30	Konzert	20:00, 85,85 – 63,85 € (80,35 – 58,35 € erm.) <b>Kurpark Classix – Katie Melua – Crossoverkonzert mit dem Sinfonieorchester Aachen</b>	Kurpark	Sa 20	Extra	14:00, 5,00 € <b>Führung durch das Theater</b>	Großes Haus
So 31	Konzert	11:00, 21,50 – 14,35 € (16,00 – 8,85 € erm.) <b>Kurpark Classix for Kids: »Magic Music«</b>	Kurpark		Freispiel!	20:00, Preise E <b>Hirschfell</b> von Anna Carlier Solostück mit Petya Alabozova	Mörgens
	Konzert	19:30, 41,85 – 25,35 € (36,35 – 19,85 € erm.) <b>Kurpark Classix – Last Night: »A Night at the Movies«</b>	Kurpark		Schauspiel	20:00, Preise S ⇒ 19:15 Einführung <b>1. Sinfoniekonzert AUSTAUSCH</b> Šenk / Saint-Saëns / Rimski-Korsakow	Eurogress
					Extra	21:00, 8,00 € <b>Haus-Party: »Studio 54«</b> Die Sounds der Disco-Ära im Spiegelfoyer	Spiegelfoyer
				So 21	Extra	11:00, kostenlose Zählkarten <b>Walter-Hasenclever-Literaturpreisverleihung</b>	Spiegelfoyer
					Konzert	18:00, Preise S ⇒ 17:15 Einführung <b>1. Sinfoniekonzert AUSTAUSCH</b>	Eurogress
				Di 23	Extra	19:00, Eintritt frei <b>»Work in Progress« Die Orestie</b>	Großes Haus
				Do 25	Extra	20:00, 5,00 € <b>Aachen's Got Talent</b> Offene Bühne für Talente aus der Stadt	Mörgens
				Fr 26	Premiere	20:00, Preise D ⇒ 19:30 Einführung <b>Blutbrot</b> von Miriam Unterthiner   Gewinnerstück des Kleist-Förderpreises 2025	Kammer
				Sa 27	Premiere	18:00, Preise B ⇒ 17:30 Einführung, Spiegelfoyer <b>Die Orestie</b> nach Aischylos	Großes Haus
				So 28	Extra	11:00, 10,00 € (5,00 € erm.) <b>Peter Raabe zwischen Kunst und Politik – Der Aachener GMD im Nationalsozialismus</b> Ein Vortrag von Lutz Felbick	Spiegelfoyer
					Musiktheater	17:00, Preise A <b>My Fair Lady</b> ⇒ mit Nachgespräch	Großes Haus
					Schauspiel	20:00, Preise E <b>Hirschfell</b>	Mörgens
				Di 30	Extra	20:00, kostenlose Zählkarten <b>Leseprobe</b> Neue Stücke gemeinsam lesen	Mörgens

**With a little bit,  
 with a little bit,  
 with a little bit  
 of luck!**

»My Fair Lady«

DATUM	SPARTE	STÜCK	SPIELORT
<b>September 2025</b>			
Fr 05	Extra	19:00, Eintritt frei <b>Theater Aachen im Museum!</b> Eröffnungsfeier der Ausstellung zum 200. Jubiläum	Centre Charlemagne
	Extra	20:00, 23,00 € (16,00 € erm.) <b>Duo Melis – Klassisches Gitarrenduo</b>	Spiegelfoyer
So 07	Extra	17:00, kostenlose Zählkarten <b>Spielzeitpräsentation</b> Mit Ensemblemitgliedern und dem Sinfonieorchester Aachen	Großes Haus
Di 09	Extra	19:00, Eintritt frei <b>»Work in Progress« My Fair Lady</b>	Großes Haus
Sa 13	Extra	ab 13:00, Eintritt frei <b>Musikmeile</b> Das Sinfonieorchester Aachen bringt die Stadt zum Klingeln!	Aachener Innenstadt
So 14	Premiere	17:00, Preise A <b>My Fair Lady</b> Musical von Frederick Loewe Buch und Text von Alan Jay Lerner nach George Bernard Shaws »Pygmalion« und dem Film von Gabriel Pascal	Großes Haus
Mo 15	Kick off!	17:00, Eintritt frei <b>Kick off – Veranstaltung zu den diesjährigen All-Agers-Clubs</b> Drei Formate – für jeden ist etwas dabei! Für alle ab 11 Jahren   Vorkenntnisse nicht erforderlich	Mörgens
Mi 17	Extra	20:00, Eintritt frei <b>»Work in Progress« Blutbrot</b>	Kammer

**Tun,  
 leiden,  
 lernen.**

»Die Orestie«

# Neu

Premiere Musiktheater

## My Fair Lady

Musical von Frederick Loewe | Buch und Text von Alan Jay Lerner nach George Bernard Shaws »Pygmalion« und dem Film von Gabriel Pascal

London 1912. Vor dem Opernhaus wird der Sprachforscher Professor Higgins auf die Blumenverkäuferin Eliza Doolittle aufmerksam, die in rauem »Cockney«-Dialekt vor sich hin plappert. Fasziniert und entsetzt wettet Higgins, Eliza in wenigen Monaten zu einer »feinen Dame« machen zu können. Beim Pferderennen in Ascot soll sie ihr Können unter Beweis stellen. Bleibt allerdings die Frage, wer hier wen »erzieht« ... Mit dem Musical-Klassiker stimmen wir uns mit der berühmten Szene auf der Pferderennbahn in der Inszenierung von Intendantin Elena Tzavara auf die Weltreiterspiele 2026 in Aachen ein.

**ML** André Callegaro & Chanmin Chung **R&B** Elena Tzavara  
**CE** Jori Klomp **CH** Janine Grellscheid **D** Isabelle Becker  
**Mit** Clare Tunney, Ronan Collett, Stephen Owen, Marcel Oleniecki, Pawel Lawreszuk, Kathleen Renish, Jennifer Tan, Anna Jussen, Corinna Heller, Amy Schillings, Stefan Hagendorn, Eva Diederix, Sara Geeraerts, Carolina Vélez-Murcia, Francisca Djacabi, Alina Düringer, Lydia Kakopeirou, Woo-Sung Kang  
**Sinfonieorchester Aachen, Opernchor Aachen, Extrachor Aachen**  
**Premiere** 14. Sep 2025, 19:00, Großes Haus  
**Weitere Termine** 28. Sep, 05. & 23. Okt, 02., 08. & 23. Nov, 18. & 30. Dez 2025, 11. & 23. Jan, 26. Jun, 02. & 09. Jul 2026

Premiere Schauspiel

## Die Orestie

nach Aischylos | Deutsch von Peter Stein

Ein Klassiker der Weltliteratur, der von alten Flüchen und den Folgen, von Krieg und Verschleppung, Liebe und Verbrechen, Schuld und Sühne erzählt – und von Demokratie. Denn am Ende entscheidet die Gemeinschaft darüber, ob und wie der Kreislauf der Gewalt beendet werden kann. In Florian Hertwecks Inszenierung trifft große antike Tragödie auf Partizipation, »true crime« auf Rap-Theater.

**R** Florian Hertweck **B** Jana Wassong **K** Kathrin Krumbein  
**M** Malcolm Kemp **CL** Katrin Eickholt, Darya Motebassem, Bettina Scheuritzel **D** Sara Gabor, Taale Frese **Mit** Stefanie Rösner, Benedikt Voellmy, Tim Knapper, Furkan Yaprak, Greta Ebling, Lukas Karlsch, Elina Schkolnik, Bettina Scheuritzel

**Premiere** 27. Sep 2025, 18:00, Großes Haus  
**Weitere Termine** 04., 11., 19. & 24. Okt, 07. Nov, 07., 14., 21. & 28. Dez 2025, 06. Feb 2026

**ML** → Musikalische Leitung **R** → Regie **B** → Bühne  
**K** → Kostüme **D** → Dramaturgie **V** → Video **M** → Musik  
**CE** → Choreinstudierung **CH** → Choreographie **CL** → Chorleitung

Premiere Schauspiel Uraufführung

## Blutbrot

von Miriam Unterthiner | Gewinnerstück des Kleist-Förderpreises 2025

Der Brennerpass: Eine Schneise zwischen Bergen in idyllischer Landschaft und ein Grenzübergang zwischen Österreich und Italien. Auf geheimen Schmugglerpfaden über die grüne Grenze flohen hochrangige NS-Funktionäre vor dem Zugriff der Alliierten. Von der sogenannten »Rattenlinie« handelt Miriam Unterthiners neues Stück »Blutbrot«, das am Theater Aachen zur Uraufführung kommt.

**R&B&M** Jakob Weiss **K** Elena Gaus **D** Kerstin Grübmeier & Dominic Friedel **Mit** Janina Sachau, Elke Borkenstein, Nola Friedrich, Maurice Läbe, Philipp Manuel Rothkopf, Thomas Hamm

**Premiere** 26. Sep 2025, 20:00, Kammer  
**Weitere Termine** 02., 11., 19., & 22. Okt, 02., 08., 19., & 30. Nov, 04., 14. & 21. Dez 2025, 10. & 30. Jan, 15. Feb 2026

Premiere Schauspiel Freispiel!

## Hirschfell

von Anna Carlier

Solostück mit Petya Alabozova

Wie schaut eine Frau, die ein Kind erwartet, auf diese Welt? In welche Welt wird dieses Kind geboren werden? Kriege und Konflikte, ein unaufhaltbarer Klimawandel. Wie in dieser Welt überleben? Anna Carliers Monolog erzählt in bildreicher Sprache über mögliche Zukünfte dieses Kindes in einer postapokalyptischen Welt und von der Hoffnung, dass das Kind überleben möge.

**Mit** Petya Alabozova

**Premiere** 20. Sep 2025, 20:00, Mörgens  
**Weitere Termine** 28. Sep, 05., 12., 25. Okt 2025

## Extras

### Spielzeitpräsentation

Mit Ensemblemitgliedern und dem Sinfonieorchester Aachen

Auch in dieser Saison feiern wir den gemeinsamen Start mit einer Spielzeitpräsentation im Großen Haus!

**Termin** 07. Sep 2025, 17:00, Großes Haus

## Theater Aachen im Museum

Ausstellungen zum 200. Jubiläum

Gleich zwei Ausstellungen widmen sich dem Theater: Im Centre Charlemagne wird die 200-jährige Geschichte des Theatergebäudes aufgeblättert und im Couven Museum die Arbeit der Kostümabteilung gewürdigt.

**Termine** Ab 05. Sep 2025, Centre Charlemagne & ab 19. Sep 2025, Couven Museum

## Leseprobe

Dramatisch gut? Einmal im Monat lesen wir einen neuen Theatertext und überprüfen gemeinsam mit dem Publikum, ob und warum er auf die Bühne sollte.

**Termin** 30. Sep 2025, 20:00, Mörgens

## Konzert

### Kurpark Classix

Wie gewohnt lädt das Sinfonieorchester zu Beginn der Spielzeit das Publikum zu Open-Air-Konzerten in spätsommerlicher Atmosphäre in den Aachener Kurpark.

**Termine** 29.–31. Aug 2025, Kurpark Monheimsallee

## 1. Sinfoniekonzert **AUSTAUSCH**

Šenk / Saint-Saëns / Rimski-Korsakow

»Changing« der slowenischen Komponistin Nina Šenk, Composer in Focus dieser Spielzeit, beginnt »mit einer Note, an die nach und nach neues Material »angeklebt« wird« (Šenk) – ein langsamer, aber konstanter orchestraler Veränderungsprozess. Camille Saint-Saëns' Klavierkonzert Nr. 5 entstand 1896 im ägyptischen Luxor. Den Mittelsatz bezeichnete der Komponist selbst als »eine Art Orientreise«. Auch Nikolai Rimski-Korsakow zeichnet in seiner »Scheherazade« aus dem Jahr 1888 Märchenbilder eines imaginären Orients.

**Klavier** Sophie Pacini **Sinfonieorchester Aachen**

**ML** Levente Kálmán Török | Seien Sie live dabei und nutzen Sie die Chance zum Kennenlernen eines Kandidaten für die GMD-Nachfolge!

**Termine** 20. Sep, 20:00 & 21. Sep 2025, 18:00, Eurogress

## Service


### Preise

	PK I	PK II	PK III	PK IV	PK V
<b>A</b> Premiere	63,00€	54,50€	45,00€	31,50€	19,00€
ermäßigt	44,00€	38,00€	31,50€	22,00€	13,50€
<b>A</b>	54,50€	45,50€	37,00€	25,50€	16,00€
ermäßigt	38,00€	32,00€	26,00€	18,00€	11,00€
<b>B</b> Premiere	54,50€	48,50€	41,00€	28,50€	16,00€
ermäßigt	38,00€	34,00€	28,50€	20,00€	11,00€
<b>B</b>	47,50€	41,50€	34,00€	24,50€	15,00€
ermäßigt	33,00€	29,00€	24,00€	17,00€	10,50€
<b>D</b> Premiere	33,50€		23,50€ (ermäßigt)		
<b>D</b>	29,00€		20,50€ (ermäßigt)		
<b>E</b>	19,00€		13,50€ (ermäßigt)		
<b>S</b>	49,00€	43,00€	37,00€	27,00€	18,00€
ermäßigt	34,50€	30,00€	26,00€	19,00€	12,50€
<b>F</b>	30,00€	27,00€	24,00€	21,00€	-
ermäßigt	21,00€	19,00€	17,00€	14,50€	-
<b>K</b>	22,00€		15,50€ (ermäßigt)		

**Großes Haus** **A** → Musiktheater  
**B** → Schauspiel  
**Kammer** **D** → Schauspiel  
**Mörgens** **E**  
**Konzert** **S** → Sinfoniekonzert  
**F** → Familienkonzert  
**K** → Kammerkonzert

**Neu**  
Familienvorstellungen & -konzerte  
Alle Tickets für Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren für 10€!

Alle Preise verstehen sich inklusive Vorverkaufs- und Systemgebühr, so dass keine weiteren Zusatzkosten anfallen. Alle Infos zu Ermäßigungen und unseren Vorverkaufsstellen erhalten Sie an unserer Theaterkasse.

Barrierearmes Theater  

## Impressum

Theater Aachen Spielzeit 25.26

**Herausgeber** Stadttheater und Musikdirektion Aachen

**Generalintendantin** Elena Tzavara

**Verwaltungsdirektorin** Miriam Sasserath

**Redaktion** Maite Beisser

**Gestaltung** formdusche, Berlin

**Druck und Herstellung** Mainz Druck, Aachen

Änderungen vorbehalten

Das Theater der  
**stadt aachen**

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



**WDR 3**

WIRFÜRAACHEN.DE

 **STAWAG**