

# THEATER AACHEN

Fresh!



⇒ Spielplan

**Theaterkasse**  
 +49 (0) 241 4784-244  
 theaterkasse@  
 mail.aachen.de

**Kassenöffnungszeiten**  
 Dienstags bis freitags von 11:00 bis 18:00 Uhr  
 Samstags von 10:00 bis 14:00 Uhr  
 Montags geschlossen

www.theateraachen.de



## April 26

Nicht verpassen:

**6. Sinfoniekonzert OXIDATION**  
 Brahms / Strawinski

Premiere Musiktheater

24.04.26  
**Malina**

nach dem Roman »Malina« von Ingeborg Bachmann | Uraufführung (im Rahmen der Schwetzingen SWR Festspiele)

Extra

23.04.26  
**Wörter&Töne meets Stadtgespräch**

»Grenzenlose Stories – Der Journalismus der Euregio als Vorbild für Europa?«

Extra Konzert

24.04.26  
**Liederabend »De l'amour à la folie«**

mit Sopranistin Laia Vallés

Konzert

26.04.26  
**»Récréation de Musique«**  
 Kammerkonzert im Rahmen des Festivals für Alte Musik »Fonte Vivace«

DATUM	SPARTE	STÜCK	SPIELORT	DATUM	SPARTE	STÜCK	SPIELORT
<b>April 2026</b>							
Mi 01	Extra Tanz	19:30, kostenlose Zählkarten <b>Open Session</b> Urbane Tanzstile zum Zuschauen und Mitmachen	Morgens	So 19	Schauspiel	17:00, Preise B → 16:30 Einführung, Spiegelfoyer → mit Nachgespräch <b>2044. Chronik der Zukunft</b>	Großes Haus
	Schauspiel	20:00, Preise D → 19:30 Einführung, Kammerfoyer <b>Unser Deutschlandmärchen</b> nach dem Roman von Dinçer Güçyeter	Kammer		Schauspiel	18:00, Preise D → 17:30 Einführung, Kammerfoyer <b>Frankenstein</b>	Kammer
Do 02	Schauspiel	20:00, Preise E <b>Die Ungehorsamen</b> Von Marcel Raabe und Manuel Waltz   Uraufführung	Morgens	Mo 20	Extra	20:00, 10,00€ (erm. 7,00€) <b>Moderierte Lesung Michael Wolffsohn »Genie und Gewissen«</b> Herbert von Karajan zwischen Musik und Nationalsozialismus. Moderation: Bernd Mathieu	Spiegelfoyer
Sa 04	Musiktheater Tanztheater	19:00, Preise A → 18:30 Einführung, Spiegelfoyer <b>Johannes-Passion</b> Musik von Johann Sebastian Bach	Großes Haus		Schauspiel	20:00, Preise E <b>Die Ungehorsamen</b>	Morgens
	Schauspiel	20:00, Preise D → 19:30 Einführung, Kammerfoyer <b>Mysteryland</b> von Sarah Kilter   Uraufführung & Auftragswerk	Kammer	Do 23	Extra	19:00, kostenlose Zählkarten <b>Wörter&amp;Töne meets Stadtgespräch</b> »Grenzenlose Stories – Der Journalismus der Euregio als Vorbild für Europa?«   Livejournalismus von und mit Jens Tervooren und Arndt Lorenz u.a.   Eine Veranstaltung im Rahmenprogramm der Karlspreisverleihung	Spiegelfoyer
Mo 06	Musiktheater	17:00, Preise A → 16:30 Einführung, Spiegelfoyer <b>Johannes-Passion</b>	Großes Haus		Fr 24	Schauspiel	20:00, Preise E <b>Die Ungehorsamen</b>
Mi 08	Schauspiel	20:00, Preise D → 19:30 Einführung, Kammerfoyer <b>Unser Deutschlandmärchen</b>	Kammer	Extra Konzert		19:00, 13,50€ (10,00€ erm.) <b>Liederabend »De l'amour à la folie«</b> mit Sopranistin Laia Vallés	Spiegelfoyer
Do 09	Schauspiel	20:00, Preise E <b>Die Ungehorsamen</b>	Morgens	Sa 25	Premiere Musiktheater	19:00, externer Verkauf <b>Malina</b> Oper von Karola Obermüller und Peter Gilbert Libretto von Tina Hartmann nach dem Roman »Malina« von Ingeborg Bachmann   Uraufführung & Auftragswerk	Schwetzingen SWR Festspiele
Fr 10	Schauspiel	20:00, Preise D → 19:30 Einführung, Kammerfoyer → mit Nachgespräch <b>Mysteryland</b>	Kammer		Musiktheater	19:00, externer Verkauf <b>Malina</b>	Schwetzingen SWR Festspiele
Sa 11	Extra	14:00, 5,00€ <b>Führung durch das Theater</b>	Großes Haus	Schauspiel	20:00, Preise D → 19:30 Einführung, Kammerfoyer → mit Nachgespräch <b>Unser Deutschlandmärchen</b>	Kammer	
	Schauspiel	19:00, Preise B → 18:30 Einführung, Spiegelfoyer → mit Nachgespräch <b>2044. Chronik der Zukunft</b> Social Fiction von Gernot Grunewald & Ensemble   Uraufführung   mit englischen Übertiteln	Großes Haus	So 26	Konzert AkzentBarock!	11:00, Preise K <b>»Récréation de Musique«</b> im Rahmen des Festivals für Alte Musik »Fonte Vivace«	Spiegelfoyer
So 12	Schauspiel	20:00, Preise D → 19:30 Einführung, Kammerfoyer → mit Nachgespräch <b>Frankenstein</b> nach dem Roman von Mary Shelley	Kammer		Schauspiel	17:00, Preise B → 16:30 Einführung, Spiegelfoyer → mit Nachgespräch <b>2044. Chronik der Zukunft</b>	Großes Haus
	Extra	11:00, Preise K <b>Kammerkonzert der Orchesterakademie</b>	Spiegelfoyer	Schauspiel	18:30, externer Verkauf <b>Mysteryland</b> auf Gastspiel in Heidelberg	Heidelberger Stückmarkt	
Di 14	Musiktheater	17:00, Preise A → 16:30 Einführung, Spiegelfoyer → mit Nachgespräch <b>Eugen Onegin</b> Libretto von Pjotr Iljitsch Tschaikowsky und Konstantin Schilowsky nach Alexander Puschkin	Großes Haus	Extra	20:00, 10,00€ (5,00€ erm.) <b>MorgensLab#10 – LEBEN.POSITIV.</b>	Morgens	
	Freispiel Schauspiel	20:00, Preise E → mit Nachgespräch <b>All das Schöne</b> von Duncan Macmillan	Morgens	Di 28	Extra	20:00, kostenlose Zählkarten <b>Leseprobe</b> Neue Stücke gemeinsam lesen	Morgens
Do 16	Schauspiel	19:00, Eintritt frei <b>»Work in Progress« Malina</b>	Großes Haus		Sa 18	Extra	19:30, geschlossene Veranstaltung <b>80 Jahre Aachener Zeitung</b>
Fr 17	Schauspiel	20:00, Preise D → 19:30 Einführung, Kammerfoyer <b>Mysteryland</b>	Kammer	Konzert		20:00, Preise S → 19:15 Einführung <b>6. Sinfoniekonzert OXIDATION</b> Brahms / Strawinski	Eurogress
	Schauspiel	19:00, Preise B → 18:30 Einführung, Spiegelfoyer → mit Nachgespräch <b>Oppenhoff. Mohren. Cohn</b> Musiktheaterstück über Haltung und Widerstand von Florian Fischer und Kerstin Grubmeyer mit Musik von Malcolm Kemp	Großes Haus	Premiere Extra	20:00, 10,00€ (5,00€ erm.) <b>MorgensLab#10 – LEBEN.POSITIV.</b> Zeit für einen Realitätscheck	Morgens	

**Ich muss erzählen.  
 Ich werde erzählen.  
 Es gibt nichts mehr,  
 was mich in meiner  
 Erinnerung stört.**

»Malina«

# Neu

Premiere Musiktheater

## Malina

Oper von Karola Obermüller und Peter Gilbert | Libretto von Tina Hartmann nach dem Roman »Malina« von Ingeborg Bachmann

Kaum eine Dichterin hat ihre Literatur so mit Musik, Oper und Film verwoben, kaum eine helllichtiger mit dem Patriarchat abgerechnet. Zum 100. Geburtstag der österreichischen Schriftstellerin Ingeborg Bachmann entwickeln die Komponist:innen Karola Obermüller und Peter Gilbert gemeinsam mit Librettistin Tina Hartmann die erste musikalische Adaption ihres Romans »Malina« und erforschen, wie eng die poetische Rede Bachmanns mit dem Singen verwoben ist. Für das Theater Aachen komponiert, erlebt die Oper in der Regie von Franziska Angerer ihre Uraufführung im Rahmen der renommierten Schwetzingen SWR Festspiele, bevor die Aufführungsserie in Aachen fortgesetzt wird.

**R** Franziska Angerer **ML** Chanmin Chung **A** Pia Dederichs **V** Fabio Stoll **D** Isabelle Becker **Mit** Valer Sabadus, Larisa Akbari, Ronan Collett, Jelena Rakić, Ángel Macías, Kasper Muthmann, Anouk Pflaum, Bela Scheuritzel, Melissa Zingsem

**Premiere** 24. & 25. Apr 2026, 19:00, Schwetzingen  
**In Aachen am** 02. & 08. Mai, 06. & 25. Jun 2026, Großes Haus

Gefördert durch das Land NRW im Rahmen des Programms »Neue Wege«  
Gefördert im Rahmen von Fonds Neues Musiktheater



# Extras



## Open Session

Urbane Tanzstile zum Zuschauen und Mitmachen

Die monatlichen Open Sessions im Mörgens, veranstaltet von ARTbewegt, vereinen Tanzspaß, freies Training und jede Menge Wissen über die Kultur hinter den Stilen. Jede Ausgabe wird von einer:m anderen Host geleitet. Die Grenzen zwischen Tänzer:innen und Publikum sind fließend und der Zugang ist während der Session jederzeit möglich.

Termin 01. Apr 2026, 19:30, Mörgens

## Wörter&Töne meets Stadtgespräch

»Grenzenlose Stories – Der Journalismus der Euregio als Vorbild für Europa?«

In der 4. Ausgabe des Live-Journalismus-Formats Wörter&Töne diskutieren die beiden Aachener Journalisten Jens Tervooren und Arndt Lorenz mit Kolleg:innen und Wissenschaftler:innen über die europäische Bedeutung von regionalem Journalismus. Der wird oft als das »Schmiermittel« der Demokratie bezeichnet. Während die großen Brüsseler Entscheidungen meist abstrakt wirken, übersetzt der Lokaljournalismus diese Auswirkungen in den Alltag der Menschen. Aber tut er das wirklich? Wie sollte und könnte regionaler Journalismus im Dreiländer-Eck zukünftig aussehen und wie wichtig ist er für den Erhalt eines demokratischen, rechtsstaatlichen Europas?

Eine Veranstaltung im Rahmenprogramm der Karlspreisverleihung

Termin 23. Apr 2026, 19:00, Spiegelfoyer

## Liederabend »De l'amour à la folie« mit Sopranistin Laia Vallés

Wie aus Liebe Wahnsinn wird, davon erzählt der 2. Liederabend dieser Spielzeit. Unter dem Titel »De l'amour à la folie« (»Von der Liebe zum Wahnsinn«) hat die Sopranistin Laia Vallés ein Programm mit Musik von Camille Saint-Saëns, Claude Debussy, Maurice Ravel und Francis Poulenc zusammengestellt, das die Liebe in all ihren Facetten und Stadien zeigt, vom aufregenden Glück des Verliebtseins über das ruhige Genießen des Augenblicks bis zur Trauer um eine vergangene Liebe. »De l'amour à la folie« spiegelt dabei den stilistischen Reichtum und die kompositorische Vielfalt im Frankreich des ausgehenden 19. und frühen 20. Jahrhunderts wider: zu Herzen gehende Romantik, verführerisch impressionistische Klänge sowie neoklassizistischer Sarkasmus.

Termin 24. Apr 2026, 19:00, Spiegelfoyer

# Konzert

## 6. Sinfoniekonzert OXIDATION

Brahms / Strawinski

Mit einem Paukenschlag beginnt der mächtige Anfangssatz von Johannes Brahms' 1. Klavierkonzert. Und mit Pauken und Trompeten fiel dieses Konzert bei seiner Uraufführung durch: zu neu und ungewohnt für ein Instrumentalkonzert war der sinfonische Anspruch dieses Stücks, das heute gerade deswegen als Meisterwerk geschätzt wird. Nicht überbietbar allerdings ist der Skandal, den Igor Strawinskis Ballett »Le sacre du printemps« bei seiner Uraufführung gut 50 Jahre später provozierte. Es kam zu handgreiflichen Tumulten im Publikum angesichts dieser Musik »aus dem heidnischen Russland« und ihrer rohen rhythmischen Kraft.

**Johannes Brahms** Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 d-Moll op. 15 **Igor Strawinski** »Le sacre du printemps«  
Sinfonieorchester Aachen **ML** Christopher Ward  
**Klavier** Joseph Moog

**Termine** 18. Apr (20:00) & 19. Apr (18:00) 2026, Eurogress

## »Récration de Musique« Kammerkonzert im Rahmen des Festivals für Alte Musik »Fonte Vivace«

Um 1736 komponierte Jean-Marie Leclair eine Suite für zwei Violinen und Bass in D-Dur mit dem Titel »Récration de Musique«. Diese abwechslungsreiche Suite gibt dem Konzert des »Little Consort«, dem auf historischen Instrumenten musizierenden Kammerensemble des Sinfonieorchester Aachen, seinen Namen. Der heimliche Star des Programms aber ist die Viola d'amore. Ihre besondere Eignung für das Akkord- und Arpeggio-Spiel und ihren außergewöhnlichen Tonumfang bringt Antonio Vivaldi in seinem Konzert RV 392 zur vollen Geltung.

AKZENT BAROCK!

**Werke** von Matthew Locke, Jean-Marie Leclair und Antonio Vivaldi  
Musiker:innen des Sinfonieorchester Aachen

**Termin** 26. Apr 2026, 11:00, Spiegelfoyer

# LOKAL, REGIONAL, NICHT EGAL.

Wir bei der STAWAG fördern nicht nur den Ausbau der erneuerbaren Energien, sondern auch zahlreiche kulturelle, soziale und sportliche Programme. Und das tun wir nicht irgendwo und für irgendwen – wir bündeln unsere Energie für alle großen und kleinen Öcher.

Mehr über unser Engagement für die Region finden Sie unter:  
[stawag.de/ueber-uns/engagement/](http://stawag.de/ueber-uns/engagement/)



WIRFÜRAACHEN.DE



# Service

## Preise

	PK I	PK II	PK III	PK IV	PK V
<b>A</b> Premiere	63,00€	54,50€	45,00€	31,50€	19,00€
ermäßigt	44,00€	38,00€	31,50€	22,00€	13,50€
<b>A</b>	54,50€	45,50€	37,00€	25,50€	16,00€
ermäßigt	38,00€	32,00€	26,00€	18,00€	11,00€
<b>B</b> Premiere	54,50€	48,50€	41,00€	28,50€	16,00€
ermäßigt	38,00€	34,00€	28,50€	20,00€	11,00€
<b>B</b>	47,50€	41,50€	34,00€	24,50€	15,00€
ermäßigt	33,00€	29,00€	24,00€	17,00€	10,50€
<b>D</b> Premiere	33,50€		23,50€ (ermäßigt)		
<b>D</b>	29,00€		20,50€ (ermäßigt)		
<b>E</b>	19,00€		13,50€ (ermäßigt)		
<b>S</b>	49,00€	43,00€	37,00€	27,00€	18,00€
ermäßigt	34,50€	30,00€	26,00€	19,00€	12,50€
<b>F</b>	30,00€	27,00€	24,00€	21,00€	-
ermäßigt	21,00€	19,00€	17,00€	14,50€	-
<b>K</b>	22,00€		15,50€ (ermäßigt)		

- Großes Haus** **A** → Musiktheater  
**B** → Schauspiel
- Kammer Mörgens Konzert** **D** → Schauspiel  
**E**  
**S** → Sinfoniekonzert  
**F** → Familienkonzert  
**K** → Kammerkonzert



Alle Preise verstehen sich inklusive Vorverkaufs- und Systemgebühr, so dass keine weiteren Zusatzkosten anfallen. Alle Infos zu Ermäßigungen und unseren Vorverkaufsstellen erhalten Sie an unserer Theaterkasse.

Barrierearmes Theater

## Impressum

Theater Aachen Spielzeit 25.26  
**Herausgeber** Stadttheater und Musikdirektion Aachen  
**Generalintendantin** Elena Tzavara  
**Verwaltungsdirektorin** Miriam Sasserath  
**Redaktion** Jutta Preuschoff  
**Gestaltung** formdusche, Berlin  
**Druck und Herstellung** printproduction, Aachen  
Änderungen vorbehalten



Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



**Hallo Studis!**  
Kennt Ihr unser **Gutscheinheft Young?**  
Für nur **15€** bekommt ihr drei  
Ticket-Gutscheine jeweils einlösbar für  
eine Vorstellung eurer Wahl!  
Mehr Infos findet Ihr hier

**ML** → Musikalische Leitung **R** → Regie **B** → Bühne  
**K** → Kostüme **D** → Dramaturgie **V** → Video **M** → Musik  
**CE** → Choreinstudierung **T** → Text **A** → Ausstattung