

THEATER AACHEN



⇒ Spielplan

Theaterkasse
 +49 (0) 241 4784-244
 theaterkasse@
 mail.aachen.de

Kassenöffnungszeiten
 Dienstags bis freitags von 11:00 bis 18:00 Uhr
 Samstags von 10:00 bis 14:00 Uhr
 Montags geschlossen

www.theateraachen.de



Juli 26

Nicht verpassen:

04. & 05.07.26
8. Sinfoniekonzert **REGENERATION**
 Mahler / Webern

10.07.26
Die Ungehorsamen
 von Marcel Raabe und Manuel Waltz

11.07.26
4. Familienkonzert
»Krieg der Knöpfe«

12. & 13.07.26
4. Kammerkonzert
»Transmutation«

18.07.26
Verdi-Requiem
 im Aachener Dom

18.07.26
Die peinlichen
Lieblingssongs
 Ein Worst-of des schlechten
 Musikgeschmacks

DATUM	SPARTE	STÜCK	SPIELORT	DATUM	SPARTE	STÜCK	SPIELORT	
Juli 2026				Sa	11	Konzert	11:00, Preise F 4. Familienkonzert »Krieg der Knöpfe«	Großes Haus
Mi	01	Extra 18:00, Treffpunkt Mörgenshof, 15,00€ Werkstattführung	Mörgens			Konzert	14:00 und 15:30, 11,00€ (7,50€ erm.) 3. Sitzkissenkonzert »Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat«	Spiegel-foyer
		Musiktheater 20:00, 37,00€ (24,50€ erm.) Suor Angelica Oper in einem Akt von Giacomo Puccini aus »Il Trittico« Libretto von Gioacchino Forzano Italienisch mit deutschen Übertiteln	Citykirche St. Nikolaus			Musiktheater	19:00, Preise A ⇒ 18:30 Einführung Herzog Blaubarts Burg Oper in einem Akt von Béla Bartók nach einem Libretto von Béla Balázs Aufführung als Lichtspieloper Ungarisch mit deutschen Übertiteln	Großes Haus
Do	02	Musiktheater 19:00, Preise A My Fair Lady Musical von Frederick Loewe Buch und Text von Alan Jay Lerner nach George Bernard Shaws »Pygmalion« und dem Film von Gabriel Pascal	Großes Haus			Schauspiel	20:00, Preise D ⇒ 19:30 Einführung mit Nachgespräch Moskitos	Kammer
		Schauspiel 20:00, Preise D ⇒ 19:30 Einführung Moskitos von Lucy Kirkwood	Kammer			Konzert	11:00, Preise K 4. Kammerkonzert »Transmutation« Schönberg / Brahms / Webern	Spiegel-foyer
Fr	03	Schauspiel 19:00, Preise B ⇒ 18:30 Einführung Romeo & Julia von William Shakespeare In German with English surtitles on the following dates: 03., 08., 12. & 16. Jul 2026	Großes Haus	So	12	Schauspiel	17:00, Preise B ⇒ 16:30 Einführung mit Nachgespräch ⇒ Familienvorstellung Romeo & Julia	Großes Haus
		Extra 20:00, Kostenlose Zählkarten House of Drama Werkchau des Projekts »Leonardo« der RWTH Aachen. Interdisziplinäre Lehre für kreative Köpfe.	Mörgens					
Sa	04	Extra 19:00, 111,00€ Dinner im Theater EXKLUSIV	Großes Haus					
		Extra 19:00, 5,00€ Beziehungsweise Ein Abend über die Beziehungen in unserem Leben Theaterprojekt des All-Agers-Club	Mörgens					
		Konzert 20:00, Preise S ⇒ 19:15 Einführung 8. Sinfoniekonzert REGENERATION Mahler / Webern	Eurogress					
So	05	Extra 11:00, Externer Verkauf Kurt-Sieder-Preis	Grenzland-theater					
		Schauspiel 18:00, Preise D Lob & Tadel Wie wir es allen recht machen. Oder auch nicht.	Kammer					
		Konzert 18:00, Preise S ⇒ 17:15 Einführung 8. Sinfoniekonzert REGENERATION	Eurogress					
		Freispiel 20:00, Preise E Himmelwärts von Karen Köhler	Mörgens					
		Musiktheater 20:00, 37,00€ (24,50€ erm.) ⇒ Familienvorstellung Suor Angelica	Citykirche St. Nikolaus					
Mi	08	Schauspiel 19:00, Preise B ⇒ 18:30 Einführung Romeo & Julia	Großes Haus	Mo	13	Konzert	20:00, Preise K 4. Kammerkonzert	Spiegel-foyer
Do	09	Musiktheater 19:00, Preise A My Fair Lady	Großes Haus	Di	14	Schauspiel	20:00, Preise D Lob & Tadel	Kammer
		Schauspiel 20:00, Preise D Lob & Tadel	Kammer			Freispiel	20:00, Preise E Himmelwärts	Mörgens
		Schauspiel 20:00, Preise E Die Ungehorsamen von Marcel Raabe und Manuel Waltz Uraufführung	Mörgens	Mi	15	Konzert	10:00 und 11:30, Externer Verkauf 3. Sitzkissenkonzert »Vom kleinen Maulwurf...«	Ludwig Forum
		Zusatzvorstellung				Musiktheater	19:00, Preise A ⇒ 18:30 Einführung Herzog Blaubarts Burg	Großes Haus
		Zum letzten Mal				Extra	19:30, kostenlose Zählkarten Open Session	Mörgens
		Zum letzten Mal		Do	16	Schauspiel	19:00, Preise B ⇒ 18:30 Einführung Romeo & Julia	Großes Haus
		Zum letzten Mal				Schauspiel	20:00, Preise D ⇒ 19:30 Einführung Moskitos	Kammer
		Zum letzten Mal		Fr	17	Schauspiel	20:00, Preise D Lob & Tadel	Kammer
		Zum letzten Mal		Sa	18	Extra	14:00, Preise 5,00€ Führung durch das Theater	Großes Haus
		Zum letzten Mal				Konzert	19:00, Eintritt frei Verdi-Requiem	Aachener Dom
		Zum letzten Mal				Extra	20:00, Preise 5,00€ Die peinlichen Lieblingssongs Ein Worst-of des schlechten Musikgeschmacks	Mörgens
		Zum letzten Mal				Extra Konzert	21:00, 8,00€ Hausparty: »Summerbreak« Mit den 80ern in die Sommerpause	Spiegel-foyer

Demokratie lebt davon, dass Menschen aktiv sind.

»Die Ungehorsamen«

Wir machen Ferien
20.07. – 02.09.26
 Am 03.09. startet die
 Spielzeit 26.27!

Neu

Schauspiel

Die Ungehorsamen

von Marcel Raabe und Manuel Waltz

»Ungehorsam« bedeutet: ein persönliches Risiko einzugehen, die Grenzen des Erlaubten, Erwarteten, Üblichen auszubrechen, zu übertreten, infrage zu stellen. Ungehorsam findet im Kleinen wie im Großen statt: auf deutschen Autobahnen, im Bundesamt für Migration, von Whistleblowern, im Hambacher Forst oder in Lützerath – oder in Dörfern, die von Reichsbürgern zu autonomen Republiken erklärt werden. Die Autoren Marcel Raabe und Manuel Waltz führten zahlreiche Interviews, begleitet von einer intensiven Recherche zum Thema ziviler Ungehorsam. Aus dem dokumentarischen Material entwickeln sie ein partizipatives Theaterstück, das die Besucher:innen miteinbezieht.

»Sowas ist ein Theater, das wir heute brauchen, wo Menschen wirklich in Kontakt kommen.« → Fazit Deutschlandfunk Kultur

R,T&A Manuel Waltz / Marcel Raabe **MB** Malcolm Kemp **D** Dominic Friedel **mit** Torsten Borm, Nola Friedrich, Jonas Hellenkemper, Philipp Manuel Rothkopf, Stefanie Rösner, Elina Schkolnik

Termin 10. Jul 2026, 20:00, Mörgens

Extras

Konzert

Die peinlichen Lieblingssongs

Ein Worst-of des schlechten Musikgeschmacks: Am Ende der Spielzeit kommen die musikalischen Sünden der Ensembles auf die Mörgens-Bühne: Wir lassen nun die Hosen runter und präsentieren unsere peinlichsten Lieblingssongs, tauschen die Duschbrause gegen ein echtes Mikrofon und singen statt vor dem Spiegel nun live mit Band um Theatermusiker Malcolm Kemp.

Termin 18. Jul 2026, 20:00, Mörgens

Party

Hausparty: »Summerbreak«

Mit den 80ern in die Sommerpause

Vor der Sommerpause wird das Spiegelfoyer im Theater Aachen wieder zu einem Ort des Zusammenkommens, des Austauschs und des gemeinsamen Tanzens. Im historischen Ambiente gestalten wir gemeinsam mit unserem Publikum den Ausklang einer aufregenden Spielzeit.

Termin 18. Jul 2026, 21:00, Spiegelfoyer

Konzert

8. Sinfoniekonzert **REGENERATION**

Mahler / Webern

Der Titel trägt nicht – Anton Weberns »Im Sommerwind« von 1904 ist in der Tat ein ungetrübtes Orchesteridyll, das noch fest in der Tradition von Liszt, Wagner und Strauss steht. Fast nichts verrät den späteren Avantgardisten – außer vielleicht eine schon hier spürbare Sensibilität des 20-Jährigen für feinste Klangmischungen. Der Keim für Mahlers 2. Sinfonie war ebenfalls eine einsätzliche sinfonische Dichtung. Sie trug zunächst den Titel »Totenfeier«. Daraus wurde schließlich die in jeder Hinsicht alle Grenzen sprengende, fünfsätzliche »Auferstehungssinfonie«. Das auf dem Choral »Aufersteh'n, ja aufersteh'n wirst Du« basierende Finale bietet neben einem riesigen Orchester einen ebenso groß besetzten Chor und zwei Vokalsolistinnen und entfaltet eine ergreifende Wucht.

Eine Konzerteinführung durch Konzertdramaturg Dr. Ulrich Wilker startet jeweils 45 Minuten vor Konzertbeginn.

Anton Webern »Im Sommerwind«. Idyll für großes Orchester **Gustav Mahler** Sinfonie Nr. 2 c-Moll »Auferstehung«

Sinfonieorchester Aachen, Opernchor Aachen, Sinfonischer Chor Aachen **Sopran** Larisa Akbari **Mezzosopran** Fanny Lustaud

ML Christopher Ward **Choreinstudierung** Alexander Einarsson

Termine 04. Jul, 20:00 & 05. Jul 2026, 18:00, Eurogress

4. Familienkonzert »Krieg der Knöpfe«

Bewaffnet mit Gummischleudern und Kieselsteinen liefern sich die Kinder von Longeverne und Velran erbitterte Kämpfe. In diesem »Krieg der Knöpfe« werden den Besiegten sämtliche Knöpfe von den Kleidern geschnitten. Da rutscht dann nicht nur das Herz in die Hose, sondern gleich die Hose selbst ... Der Komponist Henrik Albrecht hat aus dem bereits mehrfach verfilmten Kinderbuchklassiker eine »Orchestererzählung« gemacht, in der neben den Sprecherinnen und Sprechern auch die Instrumente tragende Rollen übernehmen: »Bei dieser Komposition ist auch das Orchester in zwei Parteien aufgeteilt. ... Wenn die Hörner gegen die Trompeten rebellieren und die Streicher gegen die Holzbläser aufbegehren, muss der Dirigent wieder Frieden stiften.« Ein musikalisches Abenteuer ganz ohne blaue Flecken für die ganze Familie!

Sinfonieorchester Aachen **Sprecher:innen** Stefan Hagedorn, Amy Schillings **Erzählerin** Darya Motebassem

ML Chanmin Chung

Termin 11. Jul 2026, 11:00, Großes Haus

ML → Musikalische Leitung **R** → Regie **B** → Bühne **K** → Kostüme **MB** → Musikalische Beratung **D** → Dramaturgie **V** → Video **M** → Musik **CE** → Choreinstudierung **T** → Text **A** → Ausstattung

4. Kammerkonzert »Transmutation«

Werke von Arnold Schönberg, Johannes Brahms und Anton Webern

In dieser von Daniel Wenzel und Paul Tulloch kuratierten Reihe präsentieren Ihnen die Musiker:innen des Sinfonieorchester Aachen spannende und berührende Programme des Kammermusik-Repertoires.

Termine 12. Jul, 11:00 & 13. Jul, 20:00

Mit freundlicher Unterstützung

MUSIK- UND THEATERFREUNDE AACHEN E.V.

Messa da Requiem

von Giuseppe Verdi

George Bernard Shaw hat das Requiem einmal ironisch als Giuseppe Verdis »vielleicht beste Oper« bezeichnet. In der Tat hat Verdi in dieses Werk all sein kompositorisches Wissen und Können gelegt, das er im Laufe seiner Laufbahn als Opernkomponist erworben hatte. Auslöser für diese in der Musikgeschichte einzigartige Auseinandersetzung mit den letzten Dingen war der Tod zweier von ihm hochverehrter Künstler, Giacchino Rossini und Alessandro Manzoni. Der Dramatik des monumentalen Werks vermag sich kaum jemand zu entziehen. Wie eine »an Michelangelo gemahnende Bilderfolge von Schreckens- und Hoffnungsvisionen«, so der Musikwissenschaftler Dietmar Holland, erzeugt Verdis zutiefst menschliche Vertonung der katholischen Totenmesse »eine Erschütterung, die über den bloßen Kunstgenuss hinausgeht«.

Sinfonieorchester Aachen, Opernchor Aachen, Sinfonischer Chor Aachen **Sopran** Sonja Gornik **Mezzosopran** Judith Braun **Tenor** Ángel Macías **Bass** Pawel Lawreszuk

ML Christopher Ward **Choreinstudierung** Alexander Einarsson

Termin 18. Jul 2026, 19:00, Aachener Dom

LOKAL, REGIONAL, NICHT EGAL.

Wir bei der STAWAG fördern nicht nur den Ausbau der erneuerbaren Energien, sondern auch zahlreiche kulturelle, soziale und sportliche Programme. Und das tun wir nicht irgendwo und für irgendwen – wir bündeln unsere Energie für alle großen und kleinen Öcher.

Mehr über unser Engagement für die Region finden Sie unter: stawag.de/ueber-uns/engagement/

WIRFÜRAACHEN.DE

STAWAG

Service



Preise

	PK I	PK II	PK III	PK IV	PK V
A Premiere	63,00€	54,50€	45,00€	31,50€	19,00€
ermäßigt	44,00€	38,00€	31,50€	22,00€	13,50€
A	54,50€	45,50€	37,00€	25,50€	16,00€
ermäßigt	38,00€	32,00€	26,00€	18,00€	11,00€
B Premiere	54,50€	48,50€	41,00€	28,50€	16,00€
ermäßigt	38,00€	34,00€	28,50€	20,00€	11,00€
B	47,50€	41,50€	34,00€	24,50€	15,00€
ermäßigt	33,00€	29,00€	24,00€	17,00€	10,50€
D Premiere	33,50€		23,50€ (ermäßigt)		
D	29,00€		20,50€ (ermäßigt)		
E	19,00€		13,50€ (ermäßigt)		
S	49,00€	43,00€	37,00€	27,00€	18,00€
ermäßigt	34,50€	30,00€	26,00€	19,00€	12,50€
F	30,00€	27,00€	24,00€	21,00€	-
ermäßigt	21,00€	19,00€	17,00€	14,50€	-
K	22,00€		15,50€ (ermäßigt)		

Großes Haus **A** → Musiktheater
B → Schauspiel
Kammer Mörgens Konzert **D** → Schauspiel
E
S → Sinfoniekonzert
F → Familienkonzert
K → Kammerkonzert

Neu
Familienvorstellungen & -konzerte
Alle Tickets für Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren für 10€!

Alle Preise verstehen sich inklusive Vorverkaufs- und Systemgebühr, so dass keine weiteren Zusatzkosten anfallen. Alle Infos zu Ermäßigungen und unseren Vorverkaufsstellen erhalten Sie an unserer Theaterkasse.

Barrierearmes Theater  

Impressum

Theater Aachen Spielzeit 25.26

Herausgeber Stadttheater und Musikdirektion Aachen

Generalintendantin Elena Tzavara

Verwaltungsdirektorin Miriam Sasserath

Redaktion Jutta Preuschoff

Gestaltung formdusche, Berlin

Druck und Herstellung printproduction, Aachen

Änderungen vorbehalten

Das Theater der **stadt aachen**

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



WDR 3