

THEATER AACHEN



⇒ Spielplan

Theaterkasse
 +49 (0) 241 4784-244
 theaterkasse@
 mail.aachen.de

Kassenöffnungszeiten
 Dienstags bis freitags von 11:00 bis 18:00 Uhr
 Samstags von 10:00 bis 14:00 Uhr
 Montags geschlossen

www.theateraachen.de



Juni 26

Nicht verpassen:

Premiere Musiktheater

07.06.26

Suor Angelica

Oper von Giacomo Puccini aus »Il Trittico«

Premiere Schauspiel

20.06.26

Himmelwärts

vom Karen Köhler

Premiere Musiktheater

21.06.26

Herzog Blaubarts Burg

Oper von Béla Bartók

Premiere Schauspiel

25.06.26

Lob & Tadel

Wie wir es allen recht machen.
 Oder auch nicht.

Premiere Extra

26.06.26

Beziehungsweise

Ein Theaterprojekt des All-Agers-Club

Extra Konzert

30.06.26

Unerhört! – Lili Boulanger

Liederabend mit Sopranistin Jelena Rakić

DATUM	SPARTE	STÜCK	SPIELORT	DATUM	SPARTE	STÜCK	SPIELORT
Juni 2026							
Di 02	Extra	19:00, 5,00 € Aufruhr im Märchenwald oder: wie startet Märchen eine Revolution? Abschlussinszenierung der Bühnenstürmerinnen	Morgens	Sa 20	Konzert	14:00 und 15:30, 11,00 € (7,50 € erm.) 3. Sitzkissenkonzert: »Vom kleinen Maulwurf...«	Großes Haus
	Musiktheater Extra	19:00, Eintritt frei »Work in Progress« Suor Angelica	Citykirche St. Nikolaus		Premiere Freispiel	20:00, Preise E Himmelwärts von Karen Köhler	Morgens
	Schauspiel	20:00, Preise D → 19:30 Einführung Moskitos von Lucy Kirkwood	Kammer		Musiktheater	20:00, 37,00 € (24,50 € erm.) → Familienvorstellung Suor Angelica	Citykirche St. Nikolaus
Mi 03	Tanz Extra	19:30, kostenlose Zählkarten Open Session Urbane Tanzstile zum Zuschauen und Mitmachen	Morgens	So 21	Premiere Musiktheater	17:00, Preise A → 16:30 Einführung Herzog Blaubarts Burg Oper von Béla Bartók nach einem Libretto von Béla Balázs Aufführung als Lichtspieloper Ungarisch mit deutschen Übertiteln	Großes Haus
	Schauspiel	18:00, Preise D → 17:30 Einführung → mit Nachgespräch Frankenstein nach dem Roman von Mary Shelley	Kammer		Schauspiel	18:00, Preise D → 17:30 Einführung → mit Nachgespräch Moskitos	Kammer
Sa 06	Musiktheater	19:00, Preise A → 18:30 Einführung → mit Nachgespräch → Familienvorstellung Malina Oper von Karola Obermüller und Peter Gilbert Libretto von Tina Hartmann nach dem Roman »Malina« von Ingeborg Bachmann Uraufführung & Auftragswerk	Großes Haus	Mi 24	Musiktheater	20:00, 37,00 € (24,50 € erm.) Suor Angelica	Citykirche St. Nikolaus
So 07	Schauspiel	20:00, 37,00 € (24,50 € erm.) Suor Angelica Libretto von Goivacchino Forzano Oper von Giacomo Puccini aus »Il Trittico« Italienisch mit deutschen Übertiteln	Citykirche St. Nikolaus		Do 25	Konzert	10:00 und 11:30, 11,00 € (7,50 € erm.) 3. Sitzkissenkonzert: »Vom kleinen Maulwurf...«
	Musiktheater	20:00, externer Verkauf Eugen Onegin Libretto von Pjotr Iljitsch Tschaikowsky und Konstantin Schilowsky nach Alexander Puschkin Russisch mit deutschen und englischen Übertiteln	Theater Heerlen	Musiktheater		19:00, Preise A → 17:30 Sonderprogramm zum 100. Geburtstag von Ingeborg Bachmann → mit Nachgespräch Malina	Großes Haus
Do 11	Konzert Extra	19:00, 29,00 € (21,00 € erm.) Charlie Chaplin »Goldrausch« Stummfilmkonzert	Großes Haus	Fr 26	Konzert	10:00 und 11:30, 11,00 € (7,50 € erm.) 3. Sitzkissenkonzert: »Vom kleinen Maulwurf...«	Spiegel- foyer
	Schauspiel	19:00, Preise B → 18:30 Einführung → mit Nachgespräch Romeo & Julia von William Shakespeare In German with English surtitles on the following dates: 03., 08., 12. & 16. Jul 2026	Großes Haus		Musiktheater	19:00, Preise A My Fair Lady Musical von Frederick Loewe Buch und Text von Alan Jay Lerner nach George Bernard Shaws »Pygmalion« und dem Film von Gabriel Pascal	Großes Haus
Sa 13	Extra	14:00, 5,00 € Führung durch das Theater	Großes Haus	Sa 27	Konzert	19:00, 18,00 € (13,00 € erm.) Music is it! »Anime Classics«	Großes Haus
	Schauspiel	20:00, Preise D → 19:30 Einführung Frankenstein	Kammer		Schauspiel	20:00, Preise D → 19:30 Einführung Frankenstein	Kammer
	Musiktheater	20:00, 37,00 € (24,50 € erm.) Suor Angelica	Citykirche St. Nikolaus		So 28	Premiere Extra	19:00, 5,00 € Beziehungsweise Ein Abend über die Beziehungen in unserem Leben. Ein Theaterprojekt des All-Agers-Club
Musiktheater	17:00, Preise A → 16:30 Einführung Eugen Onegin	Großes Haus	Musiktheater	17:00, Preise A → 16:30 Einführung Herzog Blaubarts Burg		Großes Haus	
Mi 17	Musiktheater Extra	19:00, Eintritt frei »Work in Progress« Herzog Blaubarts Burg	Großes Haus	Di 30	Konzert	19:00, 13,50 € (10,00 € erm.) Unerhört! – Lili Boulanger Liederabend mit Sopranistin Jelena Rakić	Spiegel- foyer
	Schauspiel	18:00, Preise D → 17:30 Einführung Moskitos	Kammer		Fr 19	Konzert	10:00 und 11:30, 11,00 € (7,50 € erm.) 3. Sitzkissenkonzert: »Vom kleinen Maulwurf...«
Do 18	Premiere Konzert	11:00, 11,00 € (7,50 € erm.) 3. Sitzkissenkonzert: »Vom kleinen Maulwurf...« Das neue musikalische Erlebnis für Kindergartenkinder ab 3 Jahren	Spiegel- foyer	Wann kann ich Dich umarmen? »Suor Angelica«			
Fr 19	Konzert	10:00 und 11:30, 11,00 € (7,50 € erm.) 3. Sitzkissenkonzert: »Vom kleinen Maulwurf...«	Spiegel- foyer				

Wann kann ich Dich umarmen?

»Suor Angelica«

Neu

Premiere Schauspiel

Suor Angelica

Oper in einem Akt von Giacomo Puccini aus »Il Trittico« Libretto von Giovacchino Forzano

Schwester Angelica lebt seit Jahren zurückgezogen im Kloster. In ihrem Herzen trägt sie die große Sehnsucht nach ihrem Sohn, den sie einst bei ihrer Tante zurücklassen musste. Nach Jahren stattet diese ihr einen Besuch ab und drängt Angelica, von ihrem Erbe zurückzutreten. Fast nebenbei erfährt Angelica dabei vom tragischen Tod ihres Sohnes. Sie greift zum Gift – da erklingen in der Ferne Engelsstimmen ... »Suor Angelica« ist eine berührende Kurzoper für ein großes Ensemble von Frauen. In Kooperation mit der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Aachen, bringen nun Gesangsstudierende und Musiker:innen der Hochschule dieses außergewöhnliche, hoch emotionale Werk des beginnenden 20. Jahrhunderts in der besonderen Atmosphäre der Citykirche zum Erklingen. Der Kirchenraum wird somit bereits zum zweiten Mal Schauplatz einer Opernproduktion des Theater Aachen.

Eine Kooperation mit  Hochschule für Musik und Tanz Köln

ML Timo Handschuh **R** Ramona Bartsch **D** Dr. Ulrich Wilker **L** Manuel Michels **Mit** Yuhina Miyahara, Katharina Schätz, Buket Güvencer, Malena Hoffmann, Anastasia Patsakidou, Fleur Franssen, Sophia Kummer, Doha Eren Birlik, Nima Pournaghshband, Runa Niedecken, Felicitas Anna Kerpen

Premiere 07. Jun 2026, 20:00, City Kirche Aachen
Weitere Termine 13., 20. & 24. Jun, 01. & 05. Jul 2026

Premiere Schauspiel

Himmelwärts

von Karen Köhler

»Do you copy?«, schallt es aus dem selbst gebastelten Weltraum-Radio, das Toni und ihre Freundin Yum-Yum nachts in ihrem Garten aufgestellt haben. Das klingt gar nicht nach Tonis Mama. Dabei wollte Toni mit dem Radio ihre Mutter erreichen, die vor kurzem gestorben ist. Ob sie dort oben noch irgendwo ist, im Sternenhimmel, in der dunklen Nacht vielleicht? Energie kann nicht verloren gehen, sagt Yum-Yum, die sich mit so etwas auskennt. Und so richtet Toni in dieser Nacht alle Hoffnung auf das Radio – das ihr plötzlich antwortet! Am anderen Ende meldet sich Zanna, die Astronautin auf der weit entfernten Raumstation ISS. Toni und Yum-Yum können es nicht fassen und fragen Zanna alles, was sie immer schon wissen wollten: über die Schwerelosigkeit, die Planeten und Sterne und schließlich auch über den Tod, vor allem aber über das Leben. Ein zartes, urkomisches und kraftvolles Plädoyer für die Freundschaft und die Hoffnung, für Alle ab 9 Jahren!

R Mona Luana Schneider **Mit** Luise Berndt, Nola Friedrich, Thomas Hamm, Anja Pichler und Stefanie Rösner

Premiere 20. Jun 2026, 20:00 Mörgens
Weitere Termine 05. & 14. Jul 2026


ML → Musikalische Leitung **R** → Regie **I&R** → Idee & Realisation **B** → Bühne **L** → Licht **K** → Kostüme **D** → Dramaturgie **V** → Video **M** → Musik **CE** → Choreinstudierung **T** → Text **A** → Ausstattung

Premiere Musiktheater

Herzog Blaubarts Burg

Oper in einem Akt von Béla Bartók nach einem Libretto von Béla Balázs
Aufführung als Lichtspieloper | Ungarisch mit deutschen Übertiteln

Vor Blut triefende Mauern, sieben verschlossene Türen, überall Dunkelheit – Herzog Blaubarts Burg ist ein unheimlicher Ort! Doch Blaubarts Geliebte Judith ist fest entschlossen: Sie möchte ihm in seine Festung folgen, um mit ihrer Liebe Licht ins unheimliche Dunkel zu bringen. Deswegen fordert sie auch die Schlüssel zu den sieben verschlossenen Türen. Immer tiefer dringt sie so in die Geheimnisse des Geliebten und seiner Burg vor, öffnet Tür um Tür – was wird sie dahinter finden? Aus dem Märchenstoff »La barbe bleu« schufen Béla Bartók und sein Librettist Béla Balázs 1911 ein expressionistisches Seelendrama, in dem die titelgebende Burg als Symbol für die männliche Psyche die Hauptrolle spielt. Das Libretto arbeitet mit filmischen Lichteffekten, weshalb das Werk mit den Mitteln des Films auf die Bühne gebracht wird. Wichtiger Bestandteil dieser halbszenischen »Lichtspieloper« sind Videoprojektionen von Max Ophüls-Preisträger Sascha Vredenburg und Cedric Klaus.

In Zusammenarbeit mit  **BÜHNEN UND ORCHESTER**
STADT BIELEFELD

ML Christopher Ward **D** Isabelle Becker / Ulrich Wilker **V** Sascha Vredenburg **Szenenbild (Video)** Cedric Klaus

Premiere 21. Jun 2026, 17:00, Großes Haus
Weitere Termine 28. Jun, 11. & 15. Jul 2026

Premiere Schauspiel

Lob & Tadel

Wie wir es allen recht machen. Oder auch nicht.

»Ganz fantastisch!« – »Derart misslungen!« – »Endlich mal was Neues!« – »Wir wollen unser Geld zurück!« Das Theater ist der Ort für große Gefühle. Doch emotionale Ausbrüche finden nicht nur auf der Bühne statt, bisweilen sind sie auch in Publikums-gesprächen oder Leserbriefen zu erleben. Zeit, dass Lob und Tadel aufeinandertreffen. Deshalb betreten sie nun die Bühne, schwärmen, schimpfen, streiten, singen und halten uns den Spiegel vor. Was erzählen die größten Lobeshymnen und die gnadenlosesten Verrisse über das Theater? Was über sein Publikum? Ein Abend über eine turbulente Beziehung – voller Ironie, Witz und kritischer Selbstbefragung.

R & B Jochen Strauch **K** Lieke Rietjens **B** Anne Adam, Clara Engelhardt, Lilli Keller **M** Malcolm Kemp **D** Taale Frese **L** Yannik Funken **Mit** Elke Borkenstein, Jonas Hellenkemper, Benedikt Voellmy

Premiere 25. Jun 2026, 20:00, Kammer
Termine 05., 09., 14. & 17. Jul 2026

Premiere Extras

Beziehungsweise

Ein Theaterprojekt des All-Agers-Club über die Beziehungen in unserem Leben

Wir haben sie alle, können nicht ohne sie: Beziehungen! Aber wann fängt eine Beziehung an, wo hört sie auf? Und ist es überhaupt möglich, keine Beziehung haben? Sind Beziehungen ein Wurzelwerk, das uns miteinander verknüpft und nährt, oder eher ein Gefängnis, das uns in engen Bahnen hält? Was passiert, wenn wir uns von alten Mustern befreien und neue, unkonventionelle Wege der Kommunikation und des Miteinanders wagen? Der diesjährige All-Agers-Club hat sich auf eine szenische Suche begeben und eine beziehungsreiche Collage erarbeitet.

I&R Katrin Eickholt **D** Dominic Friedel **Mit** Can Armbrecht, Anna Baum, Monika Brunne-Herholz, Michelle Dahlmanns, Bea Falkowski, Gaby Kluge, Peter Kreikebaum, Brigitte Kruse, Lisa Limbach Muck Lorenzen, Leni Parnow-Kloth, Manfred Schmitz-Gehrmann, Hildegard Stadler, Stephanie Steentjes, Jonathan Steetjes, Andrea Stelkens, Ulrike Väterlein, Kornelia Vehring, Evi Wetzl

Premiere 26. Jun 2026, 19:00, Mörgens
Termine 28. Jun & 04. Jul 2026

Extras

Unerhört! – Lili Boulanger

Liederabend mit Sopranistin Jelena Rakić und Pianistin Younghee Hwang

Die französische Komponistin Lili Boulanger galt Anfang des 20. Jahrhunderts als Wunderkind. Sie gewann als erste Frau mit 19 Jahren den renommierten Rom-Preis und hinterließ bei ihrem frühen Tod sechs Jahre später bereits an die 50 eigenen Werke. Darunter auch den sphärischen Liederzyklus »Clairières dans le ciel«, dem sich Sopranistin Jelena Rakić und Pianistin Younghee Hwang in der Reihe »Unerhört!« widmen.

Termin 30. Jun 2026, 19:00, Spiegelfoyer

LOKAL, REGIONAL, NICHT EGAL.

Wir bei der STAWAG fördern nicht nur den Ausbau der erneuerbaren Energien, sondern auch zahlreiche kulturelle, soziale und sportliche Programme. Und das tun wir nicht irgendwo und für irgendwen – wir bündeln unsere Energie für alle großen und kleinen Öcher.

Mehr über unser Engagement für die Region finden Sie unter:
stawag.de/ueber-uns/engagement/

WIRFÜRAACHEN.DE



Service


Preise

	PK I	PK II	PK III	PK IV	PK V
A Premiere	63,00€	54,50€	45,00€	31,50€	19,00€
ermäßigt	44,00€	38,00€	31,50€	22,00€	13,50€
A	54,50€	45,50€	37,00€	25,50€	16,00€
ermäßigt	38,00€	32,00€	26,00€	18,00€	11,00€
B Premiere	54,50€	48,50€	41,00€	28,50€	16,00€
ermäßigt	38,00€	34,00€	28,50€	20,00€	11,00€
B	47,50€	41,50€	34,00€	24,50€	15,00€
ermäßigt	33,00€	29,00€	24,00€	17,00€	10,50€
D Premiere	33,50€		23,50€ (ermäßigt)		
D	29,00€		20,50€ (ermäßigt)		
E	19,00€		13,50€ (ermäßigt)		
S	49,00€	43,00€	37,00€	27,00€	18,00€
ermäßigt	34,50€	30,00€	26,00€	19,00€	12,50€
F	30,00€	27,00€	24,00€	21,00€	-
ermäßigt	21,00€	19,00€	17,00€	14,50€	-
K	22,00€		15,50€ (ermäßigt)		

Großes Haus **A** → Musiktheater
B → Schauspiel
Kammer **D** → Schauspiel
Mörgens **E**
Konzert **S** → Sinfoniekonzert
F → Familienkonzert
K → Kammerkonzert



Alle Preise verstehen sich inklusive Vorverkaufs- und Systemgebühr, so dass keine weiteren Zusatzkosten anfallen. Alle Infos zu Ermäßigungen und unseren Vorverkaufsstellen erhalten Sie an unserer Theaterkasse.

Barrierearmes Theater  

Impressum

Theater Aachen Spielzeit 25.26
Herausgeber Stadttheater und Musikdirektion Aachen
Generalintendantin Elena Tzavara
Verwaltungsdirektorin Miriam Sasserath
Redaktion Jutta Preuschoff
Gestaltung formdusche, Berlin
Druck und Herstellung printproduction, Aachen
Änderungen vorbehalten



Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

